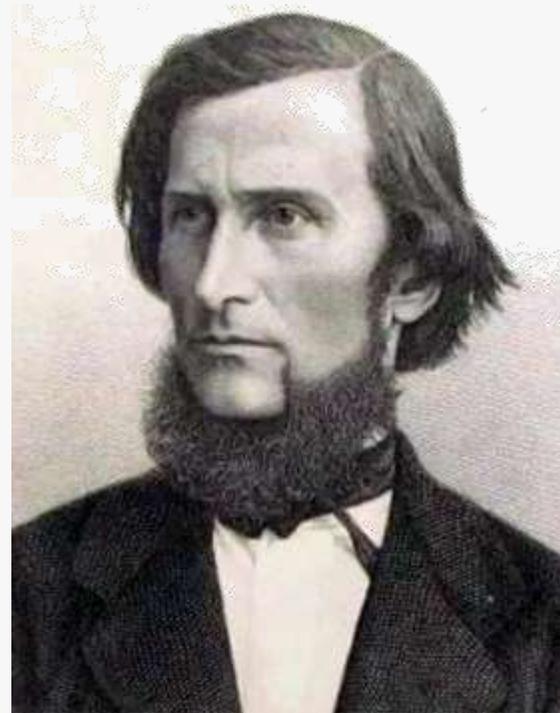


**Духовно-нравственные основы
русской педагогики:
традиции и современность**



ВОРОНЕЖ 2023

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ИМ. Н.Ф. БУНАКОВА»

**Духовно-нравственные
основы российской педагогики:
традиции и современность**

**Ежегодные четырнадцатые областные Благовещенские
педагогические чтения**

Сборник статей

ВОРОНЕЖ 2023

УДК 37.034
ББК 74.005.1
Д-85

Ответственный редактор и составитель
методист лаборатории проблем духовно-нравственного воспитания
ВИРО им. Н.Ф. Бунакова **Е.В. Михайловская**

Рецензенты:

заведующий лабораторией проблем духовно-нравственного воспитания
ВИРО им. Н.Ф. Бунакова, канд. техн. наук, доц. **М.Н. Шахова**;
руководитель отдела религиозного образования и катехизации
Воронежской епархии протоиерей **Василий Попов**

Д 85 Духовно-нравственные основы российской педагогики: традиции и современность: Ежегодные четырнадцатые областные Благовещенские педагогические чтения. Материалы четырнадцатых областных педагогических чтений. – Воронеж: ВИРО им. Н.Ф. Бунакова, 2023. – 68 с.

Материалы сборника включают в себя статьи, авторами которых являются воспитатели и учителя Воронежской области, принявшие участие в ежегодных областных педагогических чтениях. Традиционно чтения проводятся лабораторией проблем духовно-нравственного воспитания ВИРО им. Н.Ф. Бунакова совместно с отделом религиозного образования Воронежской митрополии РПЦ.

Тема XIV образовательных Благовещенских чтений «Духовно-нравственные основы российской педагогики: традиции и современность». Участники чтений поделились опытом духовно-нравственного воспитания дошкольников, опытом определения ценностных ориентиров в становлении личности младших школьников, опытом формирования нравственных качеств и патриотических чувств учащихся старших классов общеобразовательных учреждений нашего региона.

Содержание статей отражает личное мнение авторов.

Сборник может быть интересен педагогическим работникам всех типов образовательных учреждений, а также тем, кому не безразлична проблема духовно-нравственного становления подрастающего поколения.

УДК 37.034
ББК 74.005.1

© ВИРО им. Н.Ф. Бунакова, 2023
© Е.В. Михайловская, сост., 2023
© Авторы статей, 2023

Использование религиозного фактора в начальный период Великой Отечественной войны

А.Ю. Бабенко,

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 4 г. Россоши, Воронежская область

Аннотация. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. стала тяжелым испытанием для народов СССР, оставив глубокий след в исторической памяти народов, его населявших, по этой причине отдельные вопросы ее истории продолжают оставаться актуальными и сегодня. Сегодня некоторые вопросы и проблемы получили другое звучание в современных независимых республиках, ранее входивших в состав СССР. Перестройка мира идет «по-новому», смотрят по-другому на многие процессы и события, относящиеся к истории этой войны. Наиболее остро стоит вопрос о национальной и религиозной политики Советского государства. В некоторых постсоветских республиках ведутся откровенные дискуссии о судьбах своих стран в случае победы Германии над СССР, а откровенные предатели и коллаборационисты рассматриваются как борцы за свободу и независимость своих народов.

Ключевые слова: патриотизм, православная церковь, Великая Отечественная война.

Религия в начале войны была важным аспектом национально-патриотической доктрины советской пропаганды. В первые дни войны русская православная церковь СССР заняли четкую патриотическую позицию, осуждающую вероломное нападение на СССР со стороны фашисткой Германии. 22 июня 1941 г. митрополит Московский и Коломенский Сергей (глава Русской Православной церкви) выступил с патриотическим посланием «Пастырям и пасомым Христовой Православной Церкви», в котором говорилось: «Православная наша Церковь всегда разде-

ляла судьбу народа. Вместе с ним она и испытания несла, и утешалась его успехами. Не оставит она народа своего и теперь. Благословляет она небесным благословением и предстоящий всенародный подвиг» [1, с. 30]. После которого выступили с обращениями и другие иерархи РПЦ. Например, 26 июня 1941 г. выступил авторитетный среди верующих митрополит Ленинградский Алексей (Симанский). Стали читать специальную молитву, написанную на основании молитвы митрополита Московского Платона. Ранее ее читали во время нашествия Наполеона в 1812 г.

Конечно, отчасти патриотические позиции РПЦ были подорваны – предательством некоторых иерархов. Уже осенью 1941 г. глава РПЦ вынужден был выступить с резким осуждением священнослужителей, которые пошли на сотрудничество с оккупационными властями [3, с. 6-7]. Некоторые иерархи пошли на сотрудничество с оккупационными властями. Так, например, епископ Владимиро-Владимирский Поликарп Сикорский на оккупированных немцами территориях Украины объявил себя главой независимой церкви и откровенно сотрудничал с немцами. Стоит сказать, что немцы на захваченных территориях проводили хорошо продуманную и спланированную конфессиональную политику, умело используя национальные и религиозные, а иной раз и личные противоречия. Это было сделано для того, чтобы использовать весь потенциал «безбожных пятилеток», а за это время накопилось много негативного потенциала. Несмотря на то, что агитация шла среди рабочих и школьников, во время войны, наоборот, сплотились все – от мала до велика. После обнародования программных документов нацистской Германии после войны стало ясно, что все церкви и школы после предполагаемой победы немцы собирались закрыть. Многие советские люди догадывались и без документов о таком исходе: истреблении и порабощении русского народа. Митрополит Сергей в Богоявленском соборе 26 июня 1941 г. говорил в своих выступлениях о том какая на самом деле религиозная политика Германии: «Глубоко ошибаются те, кто думает, что теперешний враг не касается наших святынь и ничьей веры не трогает. Наблюдения над немецкой жизнью говорят совсем о другом. Известный немецкий полководец Людендорф, посылавший своих солдат на смерть сотнями тысяч, с годами пришел к убеждению, что для завоевателя

христианство не годится. Оно своим учением о любви ко врагам неизбежно расслабляет животную жестокость, которую Людендорф признавал в человеке за естественное качество. По убеждению этого зоологического генерала, для борьбы за существование жестокость необходима прежде всего, только она и побеждает. Поэтому генерал призывает своих германцев бросить Христа и кланяться лучше древнегерманским идолам – Вотану и другим» [3, с. 30].

На территории Советского союза стали открывать церковные приходы, при которых открывались церковно-приходские школы, активизировалась религиозная жизнь. Вместе с РПЦ свою патриотическую позицию обозначили все конфессии СССР. В стране прекратилась антирелигиозная пропаганда – закрыли антирелигиозные издания, антирелигиозные музеи и театры. Были те, кто сменили профиль идеологической деятельности – занялись антифашистской пропагандой, проводя лекции в школах и на заводах на темы: «Кто правит фашистской Германией?», «Расовая теория фашизма» и др., чтение лекций происходило в воинских частях, в госпиталях, в колхозах и совхозах и др. По мнению исследователя С.А. Варакина, причиной этого «процесса стала переориентация в политике государства по отношению к Русской Православной церкви и религии вообще» [1].

Важным направлением деятельности советского государства стала пропагандистская работа на оккупированных территориях со всеми конфессиями. Немцы, в свою очередь, вели антипатриотическую и антирелигиозную пропаганду, говоря, что все сказанное советской властью – это есть ничто иное, как заявления, сделанные под дулом большевистского пистолета. Вероятнее всего, информация о взаимоотношениях религии и власти была собрана задолго до войны. Конечно, негативные стороны было найти легко. Германская пропаганда постоянно приводила «конкретные факты» негативного отношения советской власти к религии и верующим в довоенный период, интерпретируя их в своих гнусных целях так, как им это было выгодно, что в значительной степени осложняло работу советской пропаганды. Еще и поэтому первые годы войны были сложными: нужно было воссоединить все силы страны. Главная задача, которая стояла перед

нашим правительством, это преодоление негативных последствий германской пропаганды на оккупированных территориях.

В период 1942-1945 гг. религиозно-патриотический компонент государства был уже силен за счет расширения сотрудничества с религиозными организациями. Считается, что самый главный момент – это поздравления митрополита Сергия и митрополита Николая (Ярушевича) Сталина с 25-летием установления Советской власти [2, с. 5]. Казалось бы, незначительный факт, но это свидетельство о наступлении нового этапа в отношении государства и религиозных организаций, ранее такого не было.

С 1943 г. действия власти и церкви становятся все более согласованными. Определяющим событием стала личная встреча Сталина с иерархами РПЦ: «Она выбила из рук немцев один из главных козырей их пропаганды – отрицательное отношение Советского государства к религии и, в особенности, к Православной церкви» [5, с. 44].

Государство стало формировать систему государственных органов для взаимодействия с религиозными организациями. Так, 4 сентября 1943 г. по личному распоряжению Сталина при СНК СССР был создан Совет по делам РПЦ. 7 октября 1943 г. правительство СССР своим постановлением за № 1095 утвердило «Положение о Совете по делам Русской православной церкви при СНК СССР» [4, с. 42]. Данное положение регламентировало деятельность государственных учреждений, которые должны были осуществлять взаимодействие с структурами РПЦ. Так, первый пункт Положения определял главную цель: «Совет по делам Русской православной церкви при Совнаркомом СССР осуществляет связь между Правительством СССР и патриархом Московским и всея Руси по вопросам Русской православной церкви, требующим разрешения Правительства СССР».

Обозначенная цель предполагала задачи деятельности нового правительственного органа. В качестве задач было определено: собирать с мест сведения, касающиеся деятельности РПЦ, в том числе просвещения; разработка законодательных актов и постановлений правительства, определяющих правовые рамки деятельности РПЦ; своевременное информирование правитель-

ства о положении дел в РПЦ; ведение общего учета церквей и составления статистических сводок для учреждений и ведомств СССР, в чьи компетенции входило взаимодействие с РПЦ.

Литература

1. Варакин С.А. Союз воинствующих безбожников накануне и в годы Великой Отечественной войны (По материалам Горьковской области) / С.А. Варакин. – Текст: электронный // Современные проблемы науки и образования: электронный научный журнал. – 2014. – № 2. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=16577> (25.03.2023).

2. Известия: политическая газета / издатель: Президиум Верховного совета СССР. – М.: Известия Советов депутатов трудящихся СССР, 1942. – 10 ноября (№ 264). – С. 1-5.

3. Русская Православная Церковь и Великая Отечественная война: сборник церковных документов. – М.: Московская Патриархия, 1943. – 99 с.

4. Одинцов М.И. Государство и церковь: история взаимоотношений (1917-1938 гг.): монография / М.И. Одинцов. – М.: Знание, 1991. – № 1. – 163 с.

5. Петров И.В. Карикатуры в оккупационной прессе 1942-1943 гг. и советская религиозная политика / И.В. Петров // Вопросы истории. – 2019. – №1. – С. 44-51.

6. Сеницын Ф.А. Советско-германское идеологическое противоборство на оккупированной территории СССР: национальный и религиозный аспект: диссертация на соискание степени доктора исторических наук / Ф.А. Сеницын; Институт российской истории РАН. – М., 2017. – 555 с.

С чего начинается Родина?

А.М. Власова, Е.М. Левицкая,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Новоусманского муниципального района Воронежской области
«Детский сад «Изумрудный Город»

*Будь сыном своей Родины, глубоко
почувствуй свою связь с родной поч-
вой, сыновне относись к ней, возврати
сторичей то, что получил от нее.*

К.Д. Ушинский

С чего начинается Родина?
С картинки в твоём букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.
А может она начинается
С той песни, что пела нам мать...

После этих слов у каждого из нас перед глазами возникает свой образ Родины. Это мама, папа, ласковые, нежные руки бабушки, березка или яблонька под окнами родного дома.

Л.С. Выготский сказал: «Патриотические чувства выражают отношение человека к другим людям, семье, Родине, к самому себе. К этим чувствам относят: любовь, патриотизм, гуманизм, достоинство и справедливость».

Одной из главных задач государства является нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Детский сад – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционального-практического взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Педагоги считают необходимым так руководить процессом воспитания, чтобы уже с раннего, дошкольного возраста детей волновало настоящее и будущее нашей страны.

Воспитание чувств патриотизма у детей процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежден-

ности и вдохновения. Это весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно, в разных видах деятельности. Прививая своим воспитанникам чувство патриотизма, используем такие методы:

Первый из них – наблюдение (за природой родного края, за ближайшим окружением, трудом взрослых и т.д.).

Итак, наблюдение за природой родного края в условиях ДОУ происходит ежедневно. Красота Божьего мира присутствует во всем. Мы наблюдаем за живой природой от только что проснувшихся от зимнего отдыха насекомых до отлета птиц в теплые края. И каждый день мир живой природы приносит нам что-то новое. Смена времен года преподносит нам свои сюрпризы. Распустившиеся почки и красота осенних листьев... Учим наблюдать за облаками, ветром и прогнозировать дождь. В зимнее время любимемся инеем, обледенением. Рассматриваем следы на снегу, рассуждая о том, что же это за зашифрованное письмо, кто нам его мог оставить и что в нем написано? В общем, придумываем целую историю. И теперь дети сами ищут что-то удивительное и бегут поделиться открытием. А это может быть просто червяк или несъедобный гриб. И это очередное чудо!

Наблюдая за трудом нашего любимого садовника дяди Саши, мы приобщаем детей к труду.

А за забором самое интересное. Мы два года наблюдали процесс строительства многоэтажных домов начиная от рытья котлована до благоустройства и озеленения территории. А сколько современной техники!

Следующий метод – беседа (о нашей стране, родном городе, важных событиях из жизни нашей страны, следование традициям своего народа (православные праздники, памятные даты)).

Беседуем мы о нашей большой и малой родине, о важных событиях из жизни нашей страны, о семейных традициях. Следуя традициям своего народа, мы пытаемся и в стенах ДОУ, насколько это возможно, отмечать православные праздники. Например, на Преображение Господне приглашали батюшку для освящения плодов нового урожая... Такие праздники как Рождество и Масленица стали для нашего сада уже традицией. Колядки в Рождество и блины на Масленицу...

Только недавно в нашей стране мы стали отмечать День семьи, любви и верности, но для наших предков Святые Петр и Феврония, на день памяти которых приходится этот праздник, всегда были покровителями брака. И очень отраднo, что еще один православный праздник занял свое место в числе государственных. В нашей группе в этот день каждый родитель со своим ребенком смастерил символ для своей семьи – ромашку с пожеланиями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Художественное слово (чтение отечественной художественной литературы, разучивание стихов, потешек, песенок, знакомство с фольклором, с русским народным промыслом).

То, что определяет нашу идентичность как русских людей является язык во всей его многогранности. Поэтому с пеленок ребенок должен слышать колыбельные, потешки и сказки. Каждый год мы в нашей группе отмечаем день рождения А.С. Пушкина инсценировкой фрагмента одной из сказок. В этом году была сценка из сказки «Сказка о рыбаке и рыбке». Мы считаем необходимым с самого раннего возраста прививать любовь к творчеству великого русского поэта. Это одно из того, что потом «у нас никому не отнять».

А вот народные игры – это наиболее интересная для детей форма приобщения к фольклору.

Рисование, аппликация, лепка, музыка, инсценирование русских народных сказок – это те методы, которые дополняют все вышеперечисленные.

На занятиях кружка по театральной деятельности мы уделяем большое внимание русским народным сказкам. Они несут в себе глубинную народную мудрость, иносказательно зашифрованную в тексте и сюжете. Сказка «Репка» учит нас трудолюбию и взаимовыручке, а «Волк и семеро козлят» – послушанию и бдительности. Весну встречали со сказкой «Заюшкина избушка».

Но в группе мы умеем не только отмечать праздники, но и дружно работаем. Начинаем приобщать детей к труду с уборки и с ухода за комнатными растениями. На первом родительском со-

брании мы показали итоговое занятие «Жизненные формы растений». В итоге каждый ребенок со своим родителем посадил отросток комнатного растения, за которыми мы сейчас и ухаживаем.

В постановке сказки «Репка» дед Евсей научил нас в игровой форме технологии посадки растений в открытый грунт. А на занятии по экологическому воспитанию мы собрали семена из помидора, которым угостил нас дед Евсей. А с наступлением весны дети сами сеяли семена, пикировали всходы, а затем высаживали рассаду на собственную грядку. Все лето поливали помидоры. Наши первые помидоры, освященные батюшкой, мы с большим удовольствием ели на праздник Преображения Господня.

Одной из традиций нашей группы являются «Посиделки» за круглым столом. В это время мы делим поровну не только апельсин, но и конфету, фрукты и, конечно же, те самые помидоры, выращенные на нашей грядке.

Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия. Квест – это одна из новых форм игры.

9 мая мы провели в виде игры-квеста. В этой игре принимали участие все группы детского сада. Воспитатели каждой группы организовали свою локацию: полоса препятствий, медсанчасть, полевая почта, полевая кухня, штаб. Самое интересное, что все атрибуты времен Великой Отечественной войны (котелок, фляжка, бинокль, керосиновая лампа, печка буржуйка и др.) можно было подержать, рассмотреть и даже с ними поиграть. А солдатская каша, съеденная на свежем воздухе после полосы препятствий, – это самая вкусная каша!

Быть патриотом своей страны – значит принимать близко к сердцу ее интересы, заботы, горести и радости, чувствовать себя ответственным за все то, что в ней происходит. Средством нравственно-патриотического воспитания является сама атмосфера, в которой живет ребенок. Отношение к родине, ее культуре, истории, языку передается от родителей к детям.

Поэтому не менее важным условием воспитания детей является работа с родителями. Наш папа, спортсмен по роду деятельности, в летнее время проводит у нас на площадке утреннюю гимнастику. Мальчишки отжимаются, подтягиваются на турнике, передвигаются по перекладинам, с большим удовольствием играют в футбол.

Ко Дню Матери приурочили целую неделю с мастер-классами от мам. Они изготавливали с детьми поделки из природного материала, играли в настольные игры, провели викторину «Я в беду не попаду», а также на глазах у детей замесили тесто и накормили нас сладкими оладушками.

Мы активно привлекаем родителей к участию и в наших постановках.

Все это повышает статус родителей в глазах детей.

Мы находим время и для совместного отдыха. Организовали велопрогулку по осеннему парку «Солнечный». В День Земли пригласили родителей вместе с детьми на уборку его территории. Видеоролик по этому мероприятию занял первое место в конкурсе по экологическому воспитанию, а фотография была опубликована на сайте воронежских новостей.

В. В. Путин высказал свое мнение о нравственно-патриотическом воспитании подрастающего поколения, которое заключается в следующем: «Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Литература

1. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1987. – 327 с.
2. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

Технология формирования духовно-нравственных качеств учащихся в учебно-воспитательном процессе через краеведческую деятельность

И.В. Волгина О.В. Костылева,

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Старочигольская основная общеобразовательная школа,
Аннинский муниципальный район Воронежской области

Без глубокого духовного и нравственного чувства человек не может иметь ни любви, ни чести – ничего, чем человек есть человек.

В. Белинский [1]

Что такое духовность? Что такое нравственность? Эти понятия активно используются и отдельно и в сочетании друг с другом особенно тогда, когда речь заходит о воспитании. Но часто ли мы задумываемся над тем, какой глубокий смысл заложен в эти понятия.

Давайте разберёмся. Обратимся к словарю В. Даля: «Духовность», «духовный» трактуется как «все относящееся к Богу, церкви, вере, также как все относимое к душе человека» [2]. Словарь Ушакова даёт следующее толкование: «духовность, духовности, мн. нет, жен. (книж. устар.). Отрешенность от низменных, грубо чувственных интересов, стремление к внутреннему совершенствованию, высоте духа» [4]. В словаре Ожегова мы прочтём: «Духовность, и, ж. Свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными» [3].

Теперь рассмотрим значения понятия «нравственность», опять обратившись к различным словарям. Словарь Ушакова даёт такое значение: «Нравственность, нравственности, мн. нет, жен. (книж.).

1. Совокупность норм, определяющих поведение человека.

2. Самое поведение человека. Человек высокой нравственности.

3. Моральные свойства. Нравственность его побуждений внушает сомнения (т.е. сомнительно, нравственны ли его побуждения)» [4].

Словарь Ожегова: «Нравственность, и, ж. Внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами» [3].

Из вышеупомянутых определений логичен ответ на следующий вопрос: Что мы имеем в виду, когда употребляем понятие «духовно-нравственное воспитание»? А мы имеем в виду создание благоприятных условий для самовоспитания, самообразования, саморазвития ребёнка на основе общих духовных и нравственных принципов и норм поведения по отношению друг к другу и обществу. Задача непростая, но выполняемая. И, конечно, школа находится, если можно так выразиться, «на передовой» в этом важном процессе.

Одной из форм духовно нравственного воспитания личности учащегося является краеведение. Ведь любовь к Родине, Отечеству начинается с любви к малой родине. Работа над краеведением в нашей школе ведется как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Знакомство с родным краем начинается на уроках окружающего мира в начальной школе, где учащиеся под руководством педагога выполняют проекты «Мое село», «Родной край», «Моя семья».

В основной школе учащиеся на уроках истории, биологии и географии более глубоко изучают природные, экономические и исторические условия родного края. Как дополнение к этому идет внеурочная краеведческая деятельность. На протяжении многих лет в школе реализуются курсы внеурочной деятельности: «Истоки», «Географическое краеведение», «Исторический поиск», «Край ты мой Воронежский», «Топонимика села Старая Чигла», «Лекарственные растения Воронежской области».

Ежегодно учащиеся нашей школы участвуют в муниципальной краеведческой конференции, где занимают призовые места.

Работая над исследовательскими проектами для конференции «Моя родословная в свете моей будущей профессии», «Учителя Старой Чиглы в годы Великой Отечественной войны», ребята узнают много нового о своем крае, селе, далеких предках. Например, кропотливой и увлекательной была работа над исследовательской работой «Летопись села Старая Чигла: и триста лет как один миг...», которая была посвящена истории села Старая Чигла от момента первых упоминаний его названия до сегодняшних дней. Необычной была выбрана форма данной исследовательской работы: она была приближена к стилистике старинной летописи. Ещё одной особенностью данной исследовательской работы было то, что события, происходившие в тот или иной период в нашем маленьком селе, были описаны на фоне событий, которые в этот же период времени происходили в России.

А начиналась исследовательская работа такими словами.

«Я начну сейчас, люди добрые, сказывать летопись села моего родимого, что зовётся Чиглою Старою. Расскажу без утайки без скрытости по годам, что в селе приключалось. Да ещё вам, народ честной, я поведаю, что же в годы-лета те же самые на Руси на матушке делалось.

В стародавнее время, забытое, в лето 1698 на Руси правил царь-государь Первый Пётр. Он издал указ, по которому было велено да бороды брить, да во платье иноземное наряживаться. На неслушников сильно гневался.

Но не только этим прославился. Его детище – флот государственный.

Так вот в этот да год в Воронеже под начальством царя Петра I стали строить корабль многопушечный... Чертежи корабля лично царь чертил.

Ровно в тот же год Тевяшов Иван послан был на Битюг с экспедицией. Он с людьми своими хоробрými должен был посмотреть, кто там селится на берегах Битюга полноводного. Да доклад подготовить подробнейший. И нашёл Тевяшов со товарищи поселения – аж четырнадцать. Среди них слобода Чиглянская – с четырьмя да сотнями жителей. Вот он год рождения нашей Старой Чиглы, нашей малой любимой родины».

С большим интересом мы с детьми писали оду, которая бы рассказала об истории не только нашего родного села, но и Аннинского района. Сколько краеведческого материала было изучено, сколько ребята узнали нового о местах, в которых они родились и выросли. К тому же трудна, но безумно интересна была форма выбранной работы. Начинается «Ода Аннинскому району такими строками:

В конце далёкого семнадцатого века
Опасность появления татар уменьшилась.
А земли были плодородны очень
И привлекали поселенцев смелых,
Не временных, на промысел пришедших,
А земледельцев – тружеников добрых.
Для регистрации возникших поселений
Отправлен был в низовья Битюга
Отважный стольник – Теляшов Иван.
Он регистрирует четырнадцать селений
И среди прочих – Анна – слобода.
А также Тойда, да ещё Чигла.
Так освоенье края начиналось!

Хотелось бы рассказать ещё об одной исследовательской работе, которая касалась жизни и творчества народной сказительницы Корольковой Анны Николаевны. Актуальность исследования была обусловлена тем, что обучающиеся немного знают о знаменитых людях Воронежского края. А ведь край наш имеет богатый фольклорный материал, и большую роль в этом сыграли сказители, которые передавали бесценное художественное наследие из поколения в поколение. После кропотливых усилий появился рассказ о жизни и творчестве Корольковой в сказочном стиле. Приведём небольшой отрывок из этой работы.

«Во Воронежской да во области, во районе во славном во Анненском, во селе том, что Тойда да Старая родилася – жила чудо-бабушка, Королькова свет Анна Николаевна. Были любви ей люди добрые, и она мила добрым людям была. А прославилась чудо бабушка тем, что сказок немало помнила и умела она по-

особому, по душевному их рассказывать. И свои сочиняла умеючи. Расскажу вам о ней поподробнее, об Анне да свет Николаевне».

Прикасаясь к страницам истории, ребята на многие события начинают смотреть по-новому. Они начинают понимать, как богата история земли, на которой живут. Здесь сочетаются красота природы, загадки былого, удивительные памятники. Куда ни взгляни – всюду окружают нас величественные леса, зеркальная гладь озёр. Очень важно, чтобы люди, живущие здесь, и особенно дети знали свой край, гордились им и любили его. А это возможно только в том случае, если знакомить их с его историей, достижениями и людьми.

Литература

1. Электронное научное издание «В.Г. Белинский» [Электронный ресурс]. – URL: https://vgbelinsky.ru/texts/books/13-5/articles_and_reviews/1841/june/. (20.03.2023).
2. Толковый словарь Даля [Электронный ресурс]. – URL: <http://slovardalya.ru/> (22.03.2023).
3. Толковый словарь Ожегова [Электронный ресурс]. – URL: <https://slovarozhegova.ru/> (22.03.2023).
4. Толковый словарь Ушакова [Электронный ресурс]. – URL: <https://ushakovdictionary.ru/> (22.03.2023).

Слово лечит и калечит

И.Л. Ежова, С.А. Казарцева, С.И. Мишина,
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Прогимназия №1», г. Лиски Воронежской области

О великом, всемогущем значении слова сказано немало. Талантливо и вовремя произнесенное слово способно зажечь сердца любовью к Родине, ненавистью к врагу, оно дарит бесстрашие и мужество. Слово способно ранить и излечить.

Умение владеть словом – великий человеческий талант. Но речь сейчас, естественно, не о красноречии, а о слове как воспитательной силе, которой мы постоянно пользуемся, не задумываясь над тем, сколь велики его возможности. Порою же, чего греха таить, родительское слово вдруг полностью или частично утрачивает свою естественную силу и тогда вместо взаимопонимания, как снежная лавина, растет отчуждение, духовный барьер между нами и детьми.

Едва появившийся на свет ребенок уже испытывает потребность в словесном общении. Его успокаивает ласковый материнский голос, он волнуется, услышав суровые интонации. Это знает каждая мать. Но как странно бывает наблюдать, что рассерженная женщина кричит, не выбирая слова, на совсем еще малое дитя, которое в чем-то ошиблось, набедокурило или заупрямилось не без причины.

У Льва Толстого замечательные страницы о том, что он пронес через всю жизнь как самые сладкие мгновения. Те вечерние встречи с матерью, когда она садилась на край его постели и вела с ним тихую задушевную беседу.

Современная женщина-мать всегда напряжена, всегда спешит. И все же, как необходим вам и вашему ребенку обязательный ежевечерний тихий диалог – знак любви, доверия, взаимного обогащения. Ведь не только вы что-то скажете ребенку, но и он вам раскроет свою душу, чувства, мысли. Вы лучше поймете свое

дителя, а значит, и человека вообще. Это большое богатство – уметь понимать человека.

Овладеть им не легко, по крайней мере, необходимо. С чего же начать нам, родителям, эту нелегкую работу над собой?

Сказка ли, быль ли, просто тихая вечерняя беседа, но не нотация, не упрек, не назидание, а взаимное проникновение в духовный мир, передача нравственного достояния старшего поколения юному, еще неопытному существу.

Наверное, очень рано надо рассказывать ребенку сказку Андерсена о грубой девочке, которая была жестоко наказана доброй волшебницей: у нее изо рта выпрыгивали жабы, змеи и разные чудовища, когда она собиралась произнести злые слова. Ее же ласковая сестра была наделена противоположным даром. С каждым ее добрым словом к ногам человека падал благоухающий цветок.

Бывает и так, что человек не сказал ни единого резкого слова, но тон его речи был оскорбителен и резок. В общеизвестном примере Станиславский показал, что одна и та же простая фраза, произнесенная с разной интонацией, разным логическим ударением, может получить двенадцать своеобразных значений. Как важно с самого раннего детства развить у ребенка интонационную чуткость, убедив его, что ласковый, спокойный тон всегда лучше, приятнее для него и для других, чем капризный, требовательный или грубый.

- Что-то я тебя не поняла (не расслышала), – говорим мы детям, когда их тон был нежелателен.

- Попробуй еще раз сказать это веселым, спокойным голосом. Кажется, сейчас ты сказал почти хорошо, но надо бы еще поспокойнее. А вот сейчас я вижу, что ты умеешь говорить со взрослыми и жабы не прыгают вокруг тебя. Теперь давай спокойно обсудим, как следует поступить. Или просто кто-то из взрослых менял интонацию и повторял детские слова. Ты, кажется, так хотел сказать?

Слово – тончайший инструмент взаимоотношений. Способы овладения культурой словесного общения многогранны, их корни уходят в семью, в раннее детство формирующегося человека.

Прежде всего, мать должна сама выбирать слова в обращении с ребенком и усердно прививать потребность в добром слове, отвращение к грубому, вульгарному. Но разве редко мы слышим именно из уст матери: «Придурок, лентяй, безответственный, тупой, debil...» И хочется с болью в сердце крикнуть тогда: «Остановись в гневе! Переведи дыхание, сосчитай до ста. А теперь сдержанным тоном, подбирая самые мягкие слова (поверьте, они еще не будут теми, что надо, ибо вы сердитесь и способность к самоконтролю, ласке заглохла), скажете то, что надо».

Как много можно привести примеров удивительно отдалённых и очень тяжелых последствий неосторожно брошенного слова.

Готовят мальчика в первый класс. Примеряют новенькую форму. Соседка любит вместе с матерью, а та, вздыхая, говорит: «Все бы хорошо, да боюсь, будет носить по математике двойки. Неспособный он к ней, как я».

- А разве вы убедились в этом? Он что же плохо считает?

- Да нет. Просто весь в меня.

И мальчик, слышавший тот разговор, действительно стал бояться этой самой математики, потерял веру в свои силы на долгие годы, пока новый учитель не поверил в него, не убедил самого ребенка в том, что он многое может, не увлек своим предметом. Но пока это свершилось, сколько было слез, двоек, мучений у доски и за партой. Сколько обид от одноклассников, учителей, от мамы, которая винила его в том, что он «не как все дети».

Порою родители жалуются, что дети остаются глухими к их словам. Девальвация слова – явление страшное, нарушающее возможность привычного способа воздействия, разрывающая духовный контакт с детьми. Причин много, но три из них – главные. Самая тяжелая, когда ребенок понял, что у родителей расходятся слово и дело. Дети не умеют этого прощать. В таком случае вновь завоевать доверие бывает крайне трудно.

Вторая причина – многословие, как правило, связанное с неразборчивостью в выборе выражений и отсутствием умения использовать другие средства воспитания. Нотации, упреки: попукания, угрозы – вот набор форм словесного общения, которые ведут к тому, что притупляется внимание детей к сказанному.

Третья причина – не вовремя сказанное слово без учета ситуации, настроения ребенка. К серьезному разговору должны быть готовы обе стороны – родители и дети. И тут нет мелочей, важно все: когда, как вы скажете, как преподнесёте свое мнение, будет ли оно содержать только негативное или нечто обнадеживающее, подчеркивающее вашу веру во все доброе, что есть в вашем ребенке. Иное слово легче сказать при ком-то, но есть такие разговоры, которые требуют интимности и не допускают разглашения, особенно если ребенок доверил вам свою мечту, или, пусть кажущуюся незначительной, тайну. Нет такого разговора с детьми, к которому можно отнестись без внимания, ибо для них все важно и все серьезно. Детское сердце всегда ждет от нас душевное, успокоительное, ласковое, твердое, правдивое, верное, самое-самое необходимое ему сейчас родительское слово, которое залечит рану, поддержит мечту, придаст веру в свои силы, успокоит, позовет вперед, одарит теплотой, любовью и преданностью.

Необходимо научиться слушать ребенка, тогда он захочет слышать ваше слово. Научить ребенка слушать других. Молчание усиливает слово. Бойтесь пустых слов, которые дети легко дают и столь же легко берут назад.

Литература

1. Хухлаева О.В., Первушина И.М., Хухлаев О.Е. Тропинка к своему Я. Как сохранить психологическое здоровье дошкольников. – М.: Генезис, 2004. – 175 с.
2. Тимошенко Л.Н. В семье растет дочь. М, 1974 – 96 с.

Внедрение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» в детском саду

Л.Н. Иващенко, С.А. Казарцева,

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Прогимназия №1», г. Лиски Воронежской области

Возрождение нового комплекса ГТО по указу президента Российской Федерации от 24 марта 2014 года за № 172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» [1] не только решает задачи укрепления здоровья детей, а также мотивирует дошкольников и их родителей к занятиям спортом, прививает навыки здорового образа жизни, позволяет воспитывать гражданина – патриота, несущего пользу своему Отечеству. После изучения нормативных документов и соответствующей литературы, пришли к выводам, что он полностью соответствует ФГОС ДО. Все это сподвигло педагогический коллектив активно заняться внедрением комплекса ГТО [2] в детском саду. В состав рабочей группы вошли: инструктор по физической культуре, старший воспитатель, воспитатели, педагог-психолог, учителя начальных классов, медик, родители.

Нашей целью стало сделать работу по физическому воспитанию детей дошкольного возраста систематической и результативной. Создать условия в образовательной организации для успешной подготовки детей дошкольного возраста к сдаче норм ГТО первой ступени [3]. Собрали картотеку игр, которые помогают детям упражняться в меткости, беге, прыжках, силе, выносливости в совместной деятельности с инструктором по физической культуре, воспитателем, родителями и в самостоятельной деятельности. В образовательную деятельность включены беседы о здоровом образе жизни, презентации по знакомству детей с видами спорта, спортивными играми. И работа по подготовки детей к сдаче нормативов I ступени (6-8 лет) закипела. Прежде нам пришлось поработать самим не только над материалами по

комплексу ГТО, но и попотеть в полном смысле слова. Наши педагоги тренировались и сдавали ГТО сами.

Так, как игра и движение являются ведущим видом деятельности дошкольника, вся работа по освоению нормативов комплекса проходила и проходит в играх-соревнованиях, эстафетах. Активно используются подвижные игры, кинезиологические упражнения во всех режимных моментах, праздниках и развлечениях, но преподносится это детям в разных игровых проблемных ситуациях. Чтобы ребенок мог достойно проиграть, не огорчиться полученному результату, настроиться на победу, поддержать товарищей обязательно применяется психогимнастика, сказкотерапия.

Параллельно ведется просветительская работа с родителями. Проводятся совместные мероприятия: «Веселые старты», «Папа, мама, я – спортивная семья», «Мы с папой настоящие мужчины». Очень радует то, что родители и дети стали ближе друг к другу. В любом деле чувствуется родительская помощь и поддержка. Появился спортивный азарт. Ко времени сдачи нормативов дети и психологически, и физически были готовы вступить в борьбу за выполнение норм комплекса. Очень здорово об этом сказала в своем стихотворении «Сдать готовы ГТО!» воспитанница подготовительной группы прогимназии, победительница районного конкурса юных поэтов Своеволина Яна:

... Целый год тренировались,
Бегали, прыгали и отжимались!
Дружно речку переплыли
И себя мы победили.
Не боимся ничего,
Сдать готовы ГТО!

Мы очень волновались, ведь наши дети, были одними из первых «ласточек–дошколят», сдающих ГТО в Воронежской области. Систематический и кропотливый труд всей команды педагогов, родителей и детей окупился сторицей. Дети уверенно сдавали тесты и завоевывали знаки отличия ГТО. Результатами все остались довольны. Воспитанники участвуют уже пятый год в

сдаче нормативов ВК ГТО. Педагогический коллектив будет продолжать это нужное дело, потому что, по большому счету, взрослые просто обязаны вырастить здоровое поколение патриотов, несущее пользу нашей Родине.

Литература

1. Указ Президента РФ от 24.03.2014 N 172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) (<https://legalacts.ru/doc/ukaz-prezidenta-rf-ot-24032014-n-172/>)

2. Постановление Правительства РФ «Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) от 11 июня 2014 г. 540 (<http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&prevDoc=102461827&backlink=1&&nd=102353121>)

3. Методические рекомендации по организации проведения испытаний (тестов), входящих во Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) (<https://docs.cntd.ru/document/420245868>)

Воспитание добродетели целомудрия у детей в дошкольный период

М.В. Кулибаба, Е.Ю. Подрезова, Н.А. Савенко,
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Новоусманского муниципального района Воронежской области
«Детский сад «Изумрудный город»

Очень важно, чтобы родители и педагоги заботились о духовной и телесной чистоте детей, помогли сохранить им добродетель целомудрия.

Добродетель, если совсем коротко и просто, то это антипод, антоним греха (страсти). Что такое целомудрие? Энциклопедический словарь педагога так определяет понятие целомудрия: «Положительное духовно-нравственное качество личности, выражающееся в невинности, целостной мудрости, в чистоте помыслов и сохранении девственности девушки до выхода замуж. Это одно из высочайших человеческих качеств, ценившееся в русской православной культуре как добродетель, духовность, святость поведения... Целомудренные люди различают любовь истинную и ложную, духовную и телесную; они знают, что такое верность и жертвенность» [1]

Святитель Григорий Нисский говорит о целомудрии так: «Если же нужно приискать самое полное определение целомудрия, то, ...целомудрием должно назвать благоустроенный порядок всех душевных движений, соединенный с мудростью и благоразумием... и дело истинного целомудрия также состоит в том, чтобы из всех занятий избирая одно чистое и полезное, неприличного избегать во всем...» [2].

Целомудрие предполагает не только телесную чистоту и девственность, оно означает чистоту помыслов. «Для чистых все чисто; а для оскверненных и неверных нет ничего чистого, но осквернены и ум их, и совесть» (Тит. 1:15).

Воспитание детей начинается еще до их рождения. Всем известно, что, если будущая мама нервничает и расстраивается, ребенок в ее утробе тоже волнуется и получает гормоны стресса.

Без сомнения, на плоде сказывается и духовная жизнь беременной. Если мать молится, изучает Евангелие, ходит в храм, исповедуется и причащается, то и дитя через это освящается Богом. Безусловно, и на отце ребенка лежит похожая ответственность за ведение духовной жизни. «И ребенок, который родится, будет освящен, и у родителей не будет с ним проблем, ни когда он будет маленьким, ни когда вырастет», – считал старец Паисий [3].

От рождения до трех лет – важный период жизни ребенка, его духовного становления, или, как говорят, «запечатленности». В первые три года закладывается до 90% всех психических процессов ребенка. Мамы, которые хотят в дальнейшем иметь добрые отношения со своими детьми, должны посвятить своему малышу первые три года его жизни.

В младенческом возрасте ребенок получает не только уроки любви через грудное вскармливание. Пеленание очень важный процесс в развитии ребенка. Святые отцы считают это действие первыми уроками смирения.

Однако стоит понимать, что никакие пеленки или их отсутствие не повлияют на формирование детской психики так, как обстановка внутри семьи. Для маленького ребенка очень важно то, что его окружает. Как только он появляется на свет, родители стремятся буквально обложить ребенка со всех сторон игрушками, не задумываясь о том, что игровая среда перенасыщается и не вызывает интереса у ребенка, а лишь засоряет его память пустыми образами. Хуже этого могут быть только бранные слова, крик и выяснение отношений в присутствии детей. Не менее важно не осквернять слух ребенка грубыми бранными словами, матом. Епископ Митрофан (Баданин) говорит так: «Мат, с духовной точки зрения, – это антимолитва. Через матерные слова происходит поклонение «князю тьмы», и, как следствие, человек отступает от Бога... лишает себя помощи Божией.» [4]. «Так пусть чувства получают первые впечатления от предметов священных: икона и свет лампы – для глаз, священные песни – для слуха и пр. Известно, как сильно действуют на душу растленные образы, в каком бы виде они ни касались ее!...» святитель Феофан Затворник (Вышенский (1815-1894)) [5]

Наш современник, протоиерей Илья Шугаев пишет о том, что целомудрие маленьких детей в первую очередь связано с таким понятием, как «интимный стыд». «Воспитание интимного

стыда очень важно, – говорит отец Илья, – начинается оно с раннего возраста, – ребенку в возрасте двух-трех лет уже должно быть стыдно оставаться обнаженным. Это мощнейшее душевное и психологическое средство, имеющее прямое отношение к целомудрию, – некий страж души, который не позволяет проникать огромному числу мыслей в человеческую душу...» [6]. Мы замечаем, что стыдно нам бывает в тех случаях, когда мы делаем то, что нельзя делать. Стыд как лакмусовая бумажка, показывающая чистоту души. Если действительно стыдно, значит человек не будет повторять действие заставившее его испытать это чувство.

Старайтесь развивать в сердцах детей любовь к стыдливости и целомудренной честности не только из светских побуждений, но и из религиозных оснований. Для этого необходимо постоянно напоминать детям на незримое присутствие Бога среди нас, который видит все и проникает в самые глубокие тайники сердца, помогая сбываться добрым помыслам и оберегая чистые сердца.

Самое важное время для воспитания души – раннее детство. До шести лет формируется нравственный мир человека.

В этом возрасте дети, большую часть своего времени, проводят в детском саду. В организации, осуществляющей образовательную деятельность по ФГОС дошкольного образования, который представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Одним из принципов ФГОС дошкольного образования является построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми [7].

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Как сказал Лев Семенович Выготский, отношение игры к развитию следует сравнить с отношением обучения к развитию. За игрой стоят изменения потребностей и изменения сознания более общего характера. Игра – источник развития и создает зону ближайшего развития. Действие в воображаемом поле, в мнимой ситуации, создание произвольного намерения, образование жизненного плана, волевых мотивов – все это возникает в игре и ставит ее на высший уровень развития... [8]

Мнимая ситуация включает в себе правила поведения, хотя это не игра с развитыми правилами, формулированными наперед.

Ребенок вообразил себя матерью, а куклу – ребенком, он должен вести себя, подчиняясь правилам материнского поведения.

Уже в три года происходит идентификация ребенка полу. Психологи советуют делать акцент: ты – девочка, а ты – мальчик. В этом случае закладывается правильное психофизиологическое, гормональное, общечеловеческое понимание места будущего человека в жизни.

Девочки чаще всего выбирают «женские» игрушки – коляски, куклы, посуду и т.д., она с удовольствием играет в дочку-матери, в прекрасную принцессу, в повара.

А мальчики «мужские» игрушки – машинки, кубики, инструменты, у мальчиков появляется стремление добраться до сути вещей, поэтому они с удовольствием разбирают машинки, детские музыкальные игрушки и т.д.

В моделях, играх закладывается будущая личность, образ жизни, мировоззрение человека. Поэтому очень важно – во что и чем играет ребенок. «Игра – это подражание жизни, как ее понимают дети. Они отражают здесь то, что усвоили, заметили из окружающего. И значит, направляя их жизнь в играх, родители направляют линии их нравственной жизни. Честный в играх станет честным и в жизни. Лживый в игре и в жизнь перенесет ложь. Уступчивый, снисходительный в игре будет таким же и в жизни. Себялюбивый, с захватническими замашками ребенок и в жизни будет эгоистом и хищником», – пишет педагог и богослов Гермоген Иванович Шиманский (1915–1970) [9].

Христианские родители должны стараться глубже запечатлеть в душах детей убеждение, что если они иногда и могут ускользнуть от глаз родителей, то никогда не укроются от глаз Бога Вездесущего и что святой Ангел Хранитель их наблюдает за ними во время игр.

Почему мы подняли эту тему? Когда известного старца архимандрита Кирилла Павлова спросили, как можно Россию поднимать, он ответил: «Нужно начинать с нравственности»

По мнению психолога Т.В. Воробьевой, «до семи лет детям необходимо заложить понятие о чистоте и целомудрии, потому как в 15–20 лет будут «кричать» гормоны. Сумеет заложить – сможем противостоять внешнему миру. Не сумеет – падут наши

мальчишки, падут наши девочки» [10]. Сегодня многие дети заражены асоциальными примерами, в наше время очень много поврежденных детей.

Мы все люди грешные по природе. Нет человека, который жил и не согрешил. Но, какой же выход? В таинстве покаяния (исповеди). Детей исповедуют с семи лет. Исповедь – это очищение души, действие совести, развитие совести. Грех, как иголка, вырывается из души во время исповеди. А если человек пришел к Богу в 50 лет? Он уже не помнит, что он делал в 8-10 лет. Человечество тонет в грехах, а грех начинается с детства: обидел девочку, подсматривал, учителю кличку дал, мерзкие слова говорил и т.д. Грех убивает душу, разрушает психику. Начинается это с детства. А если ребенок берет пример с родителей и начинает исповедоваться с семи лет, ему, с помощью Божией, легче сохранить чистоту души, легче сохранить в себе целомудрие.

Личным примером и своим опытом делитесь со своими близкими, со своими учениками. Дети сейчас не видят хорошего примера. Мы не можем спасти весь мир, каждый должен начать с себя.

Литература

1. Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). Екатеринбург, 2000. С. 834.
2. Григорий Нисский, свт. [Электронный ресурс] http://tvorenia.russportal.ru/index.php?id=saeculum.iv.g_08_0708
3. Митрополит Афанасий (Николау) «Воспитание детей по святому Пайсию Святогорцу» [Электронный ресурс] https://azbyka.ru/otechnik/Afanasij_Nikolau/vospitanie-detej-po-svjatomu-paisiyu-svjatogortsu/
4. Епископ Митрофан (Баданин) Правда о русском мате. – Симферополь: Издательство Шпатакова «Родное слово», 2015. С.9
5. Святитель Феофан Затворник «Путь ко спасению. Краткий очерк аскетике» [Электронный ресурс] https://azbyka.ru/otechnik/Feofan_Zatvornik/putko-spaseniju/1
6. Савельева Ф.Н. Разговор со священником Илией Шугаевым о воспитании целомудрия // Виноград. 2012. №4(48). С. 56.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М: УЦ Перспектива, 2014. (п. 1 пп. 1.4) С. 32.
8. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка// Вопросы психологии №6. - 1966 С. 67
9. Шиманский Г.И. Христианская добродетель целомудрия и чистоты по учению святых отцов и подвижников Церкви. М.: Даниловский благовестник, 1997. С. 496.
10. Воробьева Т.В. Слово «мама» дорогое // Покров. 2015. №3. С. 40.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников в ДОУ

Л.В. Куцельк, Л.Р. Ткаченко,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Новоусманского муниципального района Воронежской области
«Отраденский детский сад»

*Пусть ребенок чувствуют красоту и восторгается ею,
пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы,
в которых воплощается Родина.*

В. Сухомлинский

*Единственный прямой путь к возрождению нашего
народа – это создание крепкой семьи, духовно-нравствен-
ное воспитание и образование, возвращение к историче-
ским корням, к подлинной культуре. Пришло время возрож-
дать истинные традиции Добротолубия и Домостроя, по-
вышать в общественном сознании ценность семьи, как
«малой Церкви и Церкви как большой семьи».*

Кирилл, Святейший Патриарх Московский и всея Руси

Духовно-нравственное воспитание и развитие подрастающего поколения – одна из сложнейших и актуальных проблем на сегодняшний день, которая должна решаться педагогами, родителями, и равнодушными людьми. Именно духовно-нравственное воспитание обеспечит целостность и гибкость воспитательных воздействий взрослых на детей в различных ситуациях их общения, а также общения детей друг с другом. Оно предполагает формирование у ребенка целостного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое и гармоничное развитие личности ребенка. В настоящее время, как бы это прискорбно не звучало, материальные ценности доминируют над духовными и поэтому даже и у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Само по себе дошкольное детство – важный этап в становлении морального облика человека. В эти годы у детей закладываются основы нравственности, формируются первоначальные эстетические представления. Начинает появляться интерес к явлениям общественной жизни. Дети обращаются с вопросами к педагогам, родителям, стремятся больше узнать о своей Родине, крае, месте, где они живут.

Организовать воспитание молодого поколения без духовного стержня, без идеи, которая объединяет и вдохновляет людей невозможно. Тогда возникает вопрос, на основе каких ценностей нам все же следует воспитывать подрастающее поколение? И при этом ещё нужно уважительно относиться к религии семьи детей дошкольного образования.

Современная педагогика считает возможным и необходимым начинать знакомство со своим народом, с его традициями и бытом с раннего детства. Главная задача в этом направлении – вызвать интерес у ребенка к народному творчеству, декоративно-прикладному искусству, некоторым историческим событиям, связанным с родным краем, и очень важно, чтобы интерес этот сохранялся с раннего детства и до школьных лет.

Чтобы воспитывать в человеке чувство гордости за свою Родину, надо с детства научить любить свой город, край, где он родился и вырос, природу, которая его окружает, познакомиться с культурными традициями своего народа, необходимо привить любовь к декоративно-прикладному искусству и народному творчеству.

Духовно-нравственное воспитание детей средствами народной и православной культуры, на сегодняшний день, является актуальной темой. Она диктуется теми противоречиями, теми трудностями и даже кризисными явлениями, которые сложились в обществе.

Цель: формирование нравственной личности, содействие духовному опыту, приобщение к ценностям культуры родного края.

Познавательные задачи:

- привить интерес детей к истории своей страны, своего народа, пробудить чувство сопричастности к ней;

- способствовать формированию чувств любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций;
- развить представления детей о традициях семьи; преемственности, связывающей разные поколения.

Принципы:

- целенаправленности педагогического процесса;
- научности содержания воспитания и обучения;
- систематичности, последовательности;
- доступности, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- комплексного подхода к обучению и воспитанию;
- выбора оптимальных методов, форм, средств обучения и воспитания;
- сотрудничество взрослого и ребенка; педагогов и родителей.

Духовно-нравственное воспитание позволяет сформировать у дошкольников: мировоззрение; гражданскую позицию; семейные ценности; нравственные ориентиры.

Перспектива в работе с детьми заключается в том, чтобы сформировать чувство причастности к наследию прошлого. Ведь в основе человеческой культуры лежит духовное начало. Бездуховная жизнь никогда не была присуща русскому человеку и народу в целом, русской истории и культуре. В народе всегда сильна была власть добра, справедливости, праведности, нравственности. Народная культура близка детям, доступна их пониманию, так как окружающий мир отражается условно, через символические образы. Поэтому целью нашей работы в этом направлении является «Воспитание духовно-нравственной личности ребёнка через приобщение к культурному наследию своего народа».

Для достижения цели следует ставить следующие задачи:

1. Пробудить в душе каждого ребёнка чувство доброты, милосердия, любознательности и осознания себя частью великого народа.

2. Расширить представления детей о фольклоре (русские народные сказки, игры, былины, пословицы, поговорки).

3. Сформировать у детей общее представление о православных и традиционных праздниках.

4. Развить художественно-эстетический вкус через произведения русской классической музыки.

5. Создать условия для выполнения физических упражнений, направленных на преодоление трудностей физического характера. Развивать у детей терпение и выносливость.

Для успешного решения поставленных задач по формированию интереса к истокам русской народной культуры можно выбрать следующие направления работы:

*знакомство детей с устным народным творчеством и фольклором;

*рассказывать детям о быте русского народа;

*знакомить с игровым, музыкальным творчеством и православными праздниками;

*ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей;

*организовывать работу по укреплению духовного, психического и физического здоровья ребёнка.

Замечательно, если в детском саду организован мини-музей «Русская изба». Тогда дети легко погружаются в быт наших предков через игровые ситуации, рассказы, сказки, потешки, пословицы, песенки, загадки, что позволяет им расширять свой кругозор, словарный запас, развивать познавательную деятельность в плане русских традиций и русского быта. Во всех группах организованы уголки по нравственно-патриотическому воспитанию.

Хотелось бы обратить внимание на народные игры, которые к сожалению, почти исчезли сегодня из детства, хотя именно в них радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Ведь именно игры способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Кроме того, они совершенствуют все психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, а в дальнейшем влияют и на самосознание. Дети знакомятся с играми-шутками, играми-соревнованиями, играми-ловилками, играми с подражанием, овладевают традиционным компонентом игр – выбором водящего по считалкам, по жеребьевкам или по сговору. Мы с детьми играем в русские народные игры: «Золотые ворота», «Прятки с платком»,

«Кувшинчики», «Горелки», «Ручеёк», «Перетягивание каната», игра-инсценировка «Теремок».

Особое место в процессе духовно-нравственного воспитания занимают сказки. В большинстве русских народных сказок главный герой – богатырь, заботясь о своих близких, своим народом, сражается с различными чудовищами и, уничтожая зло, устанавливает справедливость и согласие в мире. Так в одном из праздников 23 февраля, появилась желание детей превратиться в богатыре и показать всю силу, быстроту и ловкость богатырскую. А в одном из праздников День защиты детей ребята стали участниками театрализованного спортивно-музыкального представления, в котором ребята помогли спасти Лета от злой Бабы Яги, показав всю свою смекалку и находчивость.

Хорошо, когда на базе детского сада ежегодно проводятся праздники «Рождество», «Пасха». Ведь эти праздники производят на дошкольников благодатное впечатление. На таких образовательных событиях дети привлекаются к исполнению православных песнопений, читают стихи, играют в старинные народные игры, водят хороводы, дарят друг другу маленькие сувениры, которые они делают накануне праздника вместе с педагогами и родителями.

В прошлом году, педагоги и воспитанники нашего Отраденского детского сада стали участниками областного благотворительного творческого фестиваля «Свет Рождественской звезды». В преддверии данного фестиваля на базе нашего сада прошёл проект «Рождественское чудо». Участниками проекта стали дети, воспитатели, а также родители наших воспитанников. В проект вошли следующие мероприятия:

1. Раскрашивание детьми тематических рисунков.
2. Рисование рождественской звезды.
3. Экскурсия к импровизированному Вертепу.
4. Проведение костюмированных колядок.
5. Изготовление Рождественских поделок.

Итогом проекта стал концерт данный музыкальными руководителями нашего Отраденского детского сада совместно с воспитанниками подготовительных групп, а также выступление детского хора «Колоколики» храма «Покрова Пресвятой Богоро-

дицы» под руководством О.Е. Маниной. Все дети с большой радостью и интересом участвовали во всех мероприятиях, проявляли активность и любознательность.

Хотелось бы сказать, что для развития духовно-нравственного воспитания наш детский сад сотрудничаем с Новоусманским храмом «Покрова Пресвятой Богородицы», участвуем в акциях милосердия «Белый цветок», «Крылья ангела», «Неделя добра».

Конечно успех мероприятия на православную тематику зависит от плодотворной предварительной работы, поэтому мы выработали следующую технологию подготовки:

- подбор литературы и информационное обеспечение, разработка сценария;
- подготовка наглядных материалов и атрибутов православного праздника; оформление зала;
- оформление творческих выставок и конкурсов рисунков, поделок.
- обогащение знаний и представлений детей в разных видах детской деятельности, обозначенных во ФГОС ДО;
- использование следующих методов и приёмов: чтение произведений, заучивание стихотворений, образовательные ситуации, общение на нравственные темы;
- работа с педагогическим коллективом, родителями.

Сценарии православных праздников составляем на основе сказочных сюжетов, былин, которые позволяют донести духовный смысл православия даже до самых маленьких участников. Стараемся, чтобы все дети могли быть активными участниками и проявить свои способности.

В сценарии тематических мероприятий: «День матери», «День пожилого человека», «День семьи» мы включаем песни о дружбе, добре, о членах семьи; русские народные игры и танцы, классическую музыку; сценки с участием детей и взрослых.

В празднике «День народного единства», отражаются христианские понятия о долге защиты Родины. Мы знакомим детей с историческими событиями, рассказываем о вере людей в Бога, о почитании Богородицы, о её помощи защитникам России, о подвиге Дмитрия Пожарского и Кузьмы Минина.

Все эти мероприятия в совокупности, при создании условий, необходимых для воспитания главных человеческих качеств (добра, милосердия, сострадания) помогают воспитать ребёнка духовно богатым, честным, совестливым, готовым всегда прийти на помощь нуждающимся – вот наша главная задача.

Литература

1. Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом / Н.В. Алешина. – М.: Прогресс, 1999. – 122 с.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 24 с.
3. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду/ М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005г. – 131 с.
4. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл «Счастье величиной в целую жизнь. О семье и семейных ценностях». – М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2023.

Семейные ценности в духовно-нравственном воспитании дошкольников

Т.А. Леднева, Л.Н. Натарова,

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Бобровский образовательный центр «Лидер» имени А.В. Гордеева –
структурное подразделение детский сад,
г. Бобров Воронежской области

Семья и дошкольное учреждение – это два социальных института, от согласованности действий, которых зависит эффективность процесса воспитания ребёнка. Очень радует, что в нормативных документах, регламентирующих организацию образовательного процесса, встречаются такие понятия как «ориентация на принятие ценностей семьи, нравственных устоев семьи, ответственности перед семьей». Каждая семья – это, по сути, мини-государство. И в нем, наряду с общепринятыми ценностями и традициями, складываются свои собственные законы, традиции, обычаи. Я работаю во второй группе раннего возраста. Проводя анкетирование родителей в этом году, в графе «ответ» на вопрос «Формирование каких качеств личности ребенка вы считаете наиболее важными?» я прочитала: «Умение любить себя и ставить свои интересы в приоритете над интересами окружающих», «Ценить свое мнение больше других и не быть зависимым».

Достаточно часто в последние годы мы сталкиваемся с такими семьями, где на первом месте стоит потребительские отношения и материальное благополучие: нужно, чтобы ребенок был не хуже других одет, у него были самые лучшие и популярные игрушки и т.д.

В таких семьях порой забывают о духовном развитии ребенка, эмоциональном общении. Малыш не умеет проявить любовь и сострадание, жалеть окружающих, правильно выражать свои чувства. Образ жизни таких семей порождает детскую грубость, эгоизм, чёрствость, равнодушие. Мы, воспитатели,

должны помочь родителям в корректировке семейного воспитания. Основная задача воспитателя в организации взаимодействия с родителями – активизировать педагогическую, воспитательную деятельность семьи, придать ей целенаправленный, общественно значимый характер.

В детском саду ориентация на семейные ценности является важной частью духовно-нравственного развития и воспитания личности дошкольников. Недаром традиционная семья провозглашена в России одной из главных национальных ценностей.

Очень важно с самого раннего возраста формировать у детей представление о крепкой, дружной семье, о долге перед близкими людьми. Крайне необходимо воспитывать уважительное отношение к старшим, познакомить воспитанников со способами выражения заботы и благодарности, расширять их знания о родственных связях, родословной, способствовать к активному участию малышей в хозяйственной деятельности семьи. Дети обязательно должны усвоить такие понятия, как: «родословная», «забота», «любовь», «миролюбие», «уступчивость», «благодарность». Это и есть семейные ценности, на которых базируется крепкая благополучная семья.

Содержание, формы и методы формирования у детей семейных ценностей очень разнообразны. Огромную роль в духовно-нравственном развитии детей играет знакомство с народными сказками, колыбельными, пословицами и поговорками о семье. Одна из функций фольклора заключена именно в освоении морально-этических норм поведения.

Главным героем в русских народных сказках чаще всего является младший из трех братьев, падчерица, т.е. герой, который часто чем-либо обделен и который вызывает сочувствие у читателя. Женский образ отражается в русской народной сказке такими качествами, как трудолюбие, хозяйственность, скромность и терпеливость. Мужской образ выражается в силе, смелости, защите семьи и Родины. Духовно-нравственные ценности, которые ярко представлены в образах персонажей, закрепляются в жизни и взаимоотношениях с другими людьми, перевоплощаясь в идеалы, которым будут подражать дети.

Ещё одним направлением в работе по формированию семейных ценностей является формирование трудолюбия, уважения к труду родителей. Беседы о труде, формирующие нравственное отношение к труду, должны дополняться ежедневным трудом ребёнка дома. Ничто так не объединяет семью как традиционные праздники, когда вся семья собирается вместе. Из православных праздников у нас в группе празднуется Рождество и Пасха. Дети знакомятся с благочестивыми традициями праздника, которые по возможности необходимо внедрять и в семье, поэтому в подготовку праздника вовлекаем и родителей. Также проведение совместных акций, флешмобов, субботников с родителями помогают нам в решении поставленных задач.

Большой интерес и активное участие проявили родители в творческих проектах «Генеалогическое древо моей семьи», «Герб моей семьи».

Цикл бесед «Моя семья», «Мои родители», «Кем работают мои папа и мама», рассматривание семейных фотографий и расширение представлений о других членах семьи, использование проблемных ситуаций «Если дома кто-то заболел» и др., выставки фотографий, рисунков, семейных поделок помогают сформировать у детей чувство любви к своей семье, желание заботиться о ней.

Очень показательны сюжетно-ролевые игры детей в группе, связанные с воспроизведением семейного быта и традиций, действий членов семьи. Дети отражают в них семейные ценности материнства и родительства. Наблюдая за ними, можно сделать выводы, что мамы более включены в организацию досуга с детьми, чем папы. И это тоже заключается проблема

Важное направление в нашей работе – это ознакомление детей с фольклором, сказками. По сути, с русским языком. Ведь родная речь – это основа национального самосознания. Очень важно учить детей чистому русскому языку, ведь сейчас молодежный сленг, бедность словаря, заимствованные слова, варваризмы, рекламные слоганы уродуют наш язык. А ребята быстро и чётко перенимают эти словечки. Именно поэтому важно научить воспитанников знать и понимать родную речь, бережно к ней относиться. Часто в музее детского сада мы проводим свои занятия, играем в народные игры, поём песни, потешки.

В своей деятельности мы уделяем особое внимание работе с семьёй и используем такие формы взаимодействия, как:

- родительские собрания на духовно-нравственные темы;
- вечера вопросов и ответов;
- индивидуальные консультации;
- информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- экскурсии;
- визиты домой;
- совместный досуг с родителями: праздники, спектакли, именины детей.

Занимаясь воспитанием и формированием основ семейной принадлежности у дошкольников, мы наметили следующую цель: повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребенка.

Для реализации цели формирования семейных ценностей у воспитанников мы определили следующие задачи:

- создать условия для эффективного взаимодействия детского сада и семьи по ознакомлению дошкольников с миром семейных традиций;
- привлечь родителей в работе по ознакомлению детей с семейными ценностями, историей семьи;
- предоставить родителям теоретические знания и практические навыки позитивного взаимодействия с детьми в разных видах деятельности;
- вызвать интерес у детей и родителей к семье, ее истории;
- показать детям значимость семьи в жизни каждого человека;
- воспитывать у детей любовь и уважение к родительскому дому, семье, своим близким, старшему поколению.

В формировании семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в своей работе используем ведущим видом деятельности является игра. Для разработки технологии формирования семейных ценностей мы используем: психологические игры, ролевые игры, сказкотерапию, музыкотерапию и т.д.,

например, ребенку предлагается сочинить сказку о семье, в которой он расскажет о вымышленных героях, их профессиях и увлечениях.

Ошибочно предполагать, что семейные ценности могут сформироваться у ребенка самопроизвольно. Именно поэтому необходимо целенаправленно организовывать формирование семейных ценностей детей с самого раннего дошкольного возраста.

Конечно же, главный результат, на который была направлена наша работа, – усвоение детьми вечных ценностей, воспитание милосердия, уважения, любви к родным и близким.

Таким образом, формирование семейных ценностей у детей дошкольного возраста происходит при реализации комплексного и систематического подходов к воспитанию детей, а также благодаря приобщению воспитанников и их семей к опыту православной культуры.

Литература

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ.
2. Артюхова И. С. Ценности и воспитание/ И.С. Артюхова// Педагогика. – 1999. – №4. – С. 78-80.
3. Буланова Д.Д. Формирование принадлежности к семье у детей старшего дошкольного возраста // Теория и практика общественного развития. – 2015. – №3. – Волгоград: Учитель, 2007.
4. Каратаева Н.А. Воспитание уважительного отношения к традициям семьи у детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2007. – 265 с.

Привитие духовно-нравственных основ детям дошкольного возраста посредством проекта по фольклору

Е.В. Максимова, Ю.М. Орлова,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №96», г. Воронеж

Современные семьи серьезно заботятся об образовании и развитии детей, об их здоровье. Но тем не менее, важно заложить основы здоровья душевного. Сформированность нравственных ценностей является важнейшим условием становления целостной личности.

В настоящее время, к сожалению, дети мало знакомы с народной культурой. Засилье иностранных слов, песни, фильмы, электронные игры, игрушки с сомнительной моральной нагрузкой способствуют снижению интереса к истории и традициям страны, культуре и обычаям. И родители поддаются влиянию популяризации не имеющих отношения к воспитанию ложных идеалов. Дети мало знают о том, как жили русские люди, как работали и отдыхали, какие обычаи и традиции они соблюдали, чем украшали свой быт.

Лучшим решением для привития нравственности детям (исходя из нашего опыта работы) является фольклор. Ведь фольклор отражает жизнь народа, его опыт, духовный мир, чувства наших предков, вызывает любовь к Родине. Дети должны знать, что они являются носителями русской народной культуры.

Начать работу в данном направлении мы решили с помощью долгосрочного проекта под названием «Приобщение дошкольников к народной культуре». Принимали участие в его проведении не только воспитатели, но и другие педагоги детского сада. Многие мероприятия проводятся совместно с музыкальным руководителем. Логопед готовит на основе произведений разных фольклорных жанров материал для игр по развитию речи [4, с. 50].

В ходе долгосрочного проекта мы использовали краткосрочные проекты, которые ставили перед собой целью более полного ознакомления детей с различными направлениями русской культуры. В зависимости от возраста детей мы использовали те или иные жанры детского фольклора.

Во 2-й младшей группе это народные песенки, колыбельные, пестушки, потешки [5, с. 41]. Потешки используются в процессе действий, выполняемых ребёнком вместе со взрослым (когда кушаем, умываемся, расчесываемся и т.д.).

Но потешка не только учит движениям, она воспитывает, учит малышей понимать «что такое хорошо» и «что такое плохо». Например: «Маму, дочка, слушайся».

Потешка является весёлой народной школой для самых маленьких.

В средней группе дети познакомились с такими жанрами малого фольклора, как загадка и сказка [2, с. 18]. В оформленном в нашей группе уголке «Русская изба» мы проводили беседы, в которых ребята познакомились с предметами русского быта. Узнали, как люди жили на Руси, как отмечали праздники, такие, как «Осенины». Дети получили знания о том, что на Руси после сбора урожая люди устраивали посиделки и весело проводили время: пели песни, водили хороводы, играли в народные игры.

Традиционным ежегодным в нашей группе стал праздник «Масленица». Дети вместе с родителями принимают активное участие и всегда получают массу положительных впечатлений.

В старшей группе во время проведения краткосрочного проекта «Веселая ярмарка» дети узнали о разнообразии русских народных игр, познакомились с народными музыкальными инструментами. Также дети участвовали в театрализованной деятельности. Инсценировали сказки «Репка», «Заюшкина избушка».

В подготовительной группе во время проведения краткосрочного проекта «Рождественские колядки» дети узнали о том, как на Руси праздновали Рождество [3, с. 95], и приняли активное участие в проведении «Колядок», выступая перед воспитанниками младших групп. Завершилось выступление чаепитием из самовара со сладостями, которые они «наколядовали». Это мероприятие вызвало живой эмоциональный отклик у детей.

Во время проектов, связанных с обрядовыми праздниками, дети получают возможность познакомиться с историей народа, с его укладом жизни и народной мудростью.

Параллельно проводится долгосрочный проект, посвящённый народным промыслам [1, с. 10].

В младшем возрасте (совместно с родителями) дети расписывали матрешек, в группе мастерили русскую гармонь, знакомились с простейшими элементами росписи. В более старшем возрасте уже раскрашивали и лепили дымковскую барышню, расписывали посуду гжельской росписью, выполняли элементы городецкой росписи. Дети узнали, как изготавливать куклу Кувадку.

Хотелось бы отметить, что большую роль в ходе проведения проекта сыграло участие родителей, которые с радостью откликнулись и активно помогали. Для группового уголка «Русская изба» родителями была подарена прялка, валенки, сшиты красивые салфетки. Также они активно участвовали в подготовке и проведении Масленицы на протяжении трех лет: пекли блины, приносили угощения; изготавливали детям костюмы для участия в Рождественских колядках.

Мы отметили, что такие мероприятия дают не только положительный эмоциональный заряд, но и способствует сближению родителей с детьми и педагогами. Дети очень рады, когда их родители участвуют в совместных мероприятиях.

Особое внимание уделялось методикам работы по развитию речи. Нельзя отрицать, что фольклор – благодатная почва для развития речи детей с раннего возраста. Это и развитие просодической стороны речи (произведения фольклора позволяют сделать речь детей более выразительной); и развитие фонематического слуха (для этого важно не только повторение скороговорок и считалок, но и чтение сказок на ночь, ребёнок обязательно должен уметь слушать литературную речь, быть внимательным к слову); повторение потешек, песенок, хороводы, игры с произнесением хором и в определённом темпе – всё это можно применять как элементы логоритмики. Нелишним будет сказать, что произведения различных жанров фольклора легко запоминаются, благодаря этому прекрасно тренируется память. И, безусловно, служит развитию связной речи.

В результате проведения долгосрочного проекта дети получили знания о разных жанрах фольклора, о народных традициях и обычаях русского быта. Сформировался интерес к жизни русского народа, чувство любви к Родине, желание больше узнать о духовном наследии наших предков.

У родителей, как и у детей, вырос интерес к русской культуре, к русскому народному творчеству. Они стали понимать, что возможности фольклора для воспитания детей безграничны.

В результате нашего долгосрочного проекта мы приобщаем к духовной нравственности не только детей, но и их родителей, которые так же, как и мы пришли к выводу, что фольклор является лучшим примером духовности, нравственности и патриотизма.

Литература

1. Клиентов А.Е. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2003. – 48 с.: ил. – (История России).
2. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры [Текст] / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. – 234 с.
3. Русский фольклор / Сост. и примеч. В Аникина. – М.: Художественная литература, 1986. – 367 с.
4. Ткаченко Н.А. Логопедические упражнения: Эксмо, 2014. – 88 с.
5. Хрестоматия русской классики для дошкольников: стихи, песенки, сказки, рассказы, – М.: Махаон, Азбука-Аттикус, 2014. – 224 с.

Проведение православных праздников в детском дошкольном учреждении как одно из направлений духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста

Е.А. Малютина, Ю.А. Самсонова,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Новоусманского муниципального района Воронежской области
«Детский сад «Изумрудный город»

В современном мире наблюдается резкое падение культуры. Одна из основных причин проблем современного общества тяжелейший духовный кризис в стране, потеря смысла жизни большинством людей.

Наиболее восприимчивыми к негативным воздействиям современного общества оказались дети. Известно, что как только ребёнок рождается он уже является носителем первородного греха и все последующие годы своей жизни он будет совершать духовный выбор между «добром» и «злом». Понимая это, нужно с младенчества прививать ребёнку «иммунитет» против зла и всех его составляющих: капризов – как проявления своеволия, эгоизма, жадности; неопрятности – не бережёт труд родителей; жестокости – бьёт родителей, а потом сверстников; лени, лжи, воровства, трусости, а потом предательства, иными словами формировать духовный стержень, нравственную основу, с которой ребёнок пойдёт по жизни.

Духовно-нравственное воспитание детей возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства.

Дошкольное детство – это самый благоприятный период, когда закладываются основы человеческой личности, ее нравственные и культурные ценности, идет активное накопление нравственного опыта и обращение к духовной жизни. А приобщение к народным традициям и православным праздникам способствует целостному развитию личности ребенка.

Праздники – неиссякаемый источник не только традиций и обрядов, но и жизненного оптимизма. Они вносят радость в наши дома, задают особый ритм духовной жизни человека, обращая его к традициям нашего народа. Детям присуща удивительная особенность: в памяти остается незабываемое осеннее многоцветье к Покрову, сияние огоньков и аромат хвои на Рождество, березки – на Троицу, ванильный вкус куличей и пасочек, красные свечи и крашенки на Пасху, народные гуляния на Масленицу. У каждого праздника есть свой цвет, свой запах, своё звучание, своя музыка. Уже в младшем дошкольном возрасте дети способны воспринимать радостную атмосферу праздников. Учитывая то, что дошкольники находятся еще в том возрасте, когда все события ими воспринимаются очень эмоционально, во время проведения праздников важно создать радостную атмосферу. Перед праздниками Светлого Христова Воскресенья, Рождества Христова, Троицы – праздника русской березки, Масленицы – проводов зимы, необходимо разъяснять некоторые обряды, обычаи, слова, связанные с данным праздником. На Пасху принято красить яйца; на праздник Троицы у христиан существует обычай украшать дома, комнаты зелеными ветвями и цветами. Весенняя зелень и цветы указывают на обновление людей силой, сошедшего на них Святого Духа. На Рождество нужно делать с детьми ангелов и украшать рождественскую елку, на Масленицу сжигать чучело Масленицы и лакомиться блинами.

Представляется, что наиболее правильным в дошкольном возрасте должно стать изучение православной культуры в рамках главных православных праздников, которые вводят детей в светлый, радостный и праздничный мир Православия. Это такие праздники, как Покров, Рождество, Пасха, Троица, Яблочный спас.

Проведению православных праздников в нашем детском саду, предшествует длительная подготовительная работа. С целью ознакомления воспитанников с историей возникновения и традициями проведения праздника, педагоги организуют рассматривание иллюстративного материала, просмотр мультфильмов, чтение произведений художественной литературы, показ настольного театра, проводят беседы с воспитанниками. Роди-

тели с удовольствием принимают участие в подготовке православных праздников – учат с детьми песни, стихи, пекут блины на Масленицу и куличи на Пасху, приносят веточки вербы, участвуют в конкурсах, проводимых нашим детским садом, делают поделки и т.д.

В настоящее время много внимания уделяется проблеме духовно-нравственного воспитания детей. Несомненно, что духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций благотворно влияет на все стороны взаимоотношений человека с миром: на его моральное развитие, мировоззрение и формируют патриотическую и семейную ориентацию, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие. Поэтому необходимо уже в дошкольном возрасте знакомить детей с традициями духовной и православной культуры, из которых самое видное место занимают, конечно, праздники.

К.Д. Ушинский писал, что праздник для ребёнка совсем не то, что для нас, что это – действительно событие в годовой детской жизни и что ребёнок считает свои дни от праздника до праздника, как мы считаем свои годы от одного важного события нашей жизни до другого. Что церковь со своими торжественными обрядами, природа со своими годовыми переменами и семья со своими праздничными традициями – вот три элемента, озаряющие в нашей памяти каждый праздник нашего детства.

Литература

1. Ушинский К.Д. Родное слово. – М.: Лествица, 1999.
2. Новиков А.Н. Азбука православного воспитания детей. Опыт современной семьи. – СПб.: Санин, 2004.
3. Бородина А.В. Основы православной культуры. – М.: Православная педагогика, 2003.

Духовная музыка и духовная литература на уроках ОРКСЭ в 5 классах

Е.А. Сидоренко,

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №5 им. К.П. Феоктистова,
г. Воронеж

Одной из важнейших задач современной системы образования является духовно-нравственное развитие подрастающего поколения, без этого невозможно полноценное развитие личности. Музыка является сильнейшим средством, воздействующим на духовно-нравственную сферу личности человека. Классическая музыка развивает человеческую душу, помогает формированию системы ценностей, пробуждает возвышенные чувства. Это может быть основой построения дальнейшей жизни молодого человека, и от того, что лежит в содержании музыки, она способна вдохновить человека к совершению добрых дел или вызвать противоположные чувства.

На уроках ОДНКНР в 5-х классах слушание духовной музыки является важным элементом содержания занятий. Здесь следует отметить те сложности, с которыми сталкивается учитель, проводя уроки с ребятами младшего подросткового возраста. Прежде всего это психофизиологические особенности учащихся. Зачастую ребятам свойственен негативизм: стремление противостоять, не поддаваться любым влияниям, суждениям взрослых. Кроме того, дети часто отвлекаются, бывают раздражены, их настроение быстро меняется, им свойственно так называемое клиповое мышление, поверхностная любознательность. Дети, за исключением тех, кто получает дополнительное музыкальное образование, не подготовлены к восприятию серьёзной музыки, поэтому знакомство с ней осуществляется постепенно, если можно так сказать – осторожно и бережно. Произведения классической музыки, в которых ярко выражено духовное содержание могут облегчить восприятие более сложных произведений (Колокольный звон в опере Борис Годунов). Музыка на наших занятиях часто сопровождается тематическим видеорядом.

Так при беседе о патриотизме, дети заслушивают отрывки из кантаты С. Прокофьева «Александр Невский» на фоне кадров из художественного фильма, при показе эпизодов периода смуты, создания русского ополчения звучит отрывок из арии Сусанина (оперы «Иван Сусанин» М. Глинки.)

Дети знакомятся с шедеврами мировой музыкальной культуры. Наряду с отечественной классикой, они узнают такие произведения, как «Аве Мария» Ф. Шуберта, «Реквием» В.А. Моцарта (отдельные части) и другими, ведь гениальные произведения не знают границ, они принадлежат всему человечеству. Прослушивание предваряет рассказ учителя о содержании музыкальных произведений, истории их создания.

Такая подготовительная работа очень важна, так как их музыкальный опыт часто противоположен духовной музыке. На уроках, посвященных истории православия, учитель знакомит учащихся с такими замечательными образцами православной духовной музыки как «Да исправится Молитва моя» П.Г. Чеснокова, «Отче наш» П.И. Чайковского. Музыка сопровождается показом на экране православных храмов и икон. Надо отметить, что не все дети воспринимают это одинаково, надо учитывать значение семейного воспитания. Радует, что к концу учебного года прослушивание духовной музыки вызывает у школьников интерес и понимание.

Бесценное богатство духовной литературы может быть использовано буквально на каждом уроке. Красной нитью через все занятия проходит золотое правило религии: «Итак во всём, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними.

На уроке, посвященном традициям воспитания, звучат слова святителя Иоанна Златоуста о зависти: «... не так червь ест дерево, или моль шерсть как огонь зависти пожирает кости завистников и вредит чистоте души» [1, с. 19].

Игумен Никон прекрасно высказывается о мужестве: «...данный приказ исполняй с мужеством, невзирая ни на какие трудности и опасности, призывая на помощь Господа и святых угодников, и своим примером возбуждай мужество в других» [2, с. 102].

О глубокой вере величайшего полководца А.В. Суворова, не проигравшего ни одного сражения, повествует в своей статье Архиепископ Иоанн (Шаховской) [3, с. 238-239].

Сильное впечатление производит на ребят рассказ «Об одной святой обители «о проснувшейся совести монахов, которые вели греховную жизнь, а умерли как герои [4, с. 287].

Православная книга – это не только Священное писание, богословская литература, это и великая художественная литература, бессмертные произведения отечественных писателей и поэтов. В преддверии Благовещения, а уроках звучит стихотворение А.С. Пушкина [5, с. 125]. Отрывки из «Реквиема» А.А. Ахматовой дети слушают на страстной неделе [6, с. 196-204].

Одно из лучших стихотворений И.А. Бунина «И цветы и шмели...» говорит нам о том, что родная природа, нашей изумительной степи может восприниматься, как самое большое счастье в жизни русского человека [7, с. 224].

Очень большую помощь в работе учителя оказывает учебно-методическое пособие для учителей по курсу «Основы православной культуры» Т.В. Дорофеевой [8]. «Библия в зеркале культуры» – это глубокий, серьезнейший труд, достойный всероссийского признания и широкого использования в масштабах страны. Выражаем искреннюю благодарность авторам.

В нашей школе мы убеждены, что подлинные драгоценности православной духовной музыки и литературы должны полноправно присутствовать в светском образовании.

Литература

1. Иоанн Златоуст. (2013). О борьбе со страстями. Москва: Неугасимая лампада. С.19.
2. Игумен Никон (Воробьев). (2014). Письма духовным детям. (А.И. Осипов, Ред.) Москва. С. 102.
3. Архиепископ Иоанн (Шаховской). (2007). Вера генералиссимуса. Непознанный мир веры. С. 238-239.
4. Архимандрит Тихон (Шевкунов). (2014). Несвятые святые и другие рассказы. Москва: Издательство Сретенского монастыря. С. 287.
5. Пушкин А.С. (1978). Избранное (Т. 1). Ставрополь: Ставропольское книжное издательство. С. 125.
6. Ахматова А.А. (1990). Собрание сочинений в 2-х томах (Т. 1). Москва: Правда. С.196-204.
7. Бунин И.А. (1985). Стихотворения. Москва: Художественная литература. С. 224.
8. Дорофеева Т.В. (2012). Библия в зеркале культуры. Хрестоматия. Воронеж: Воронежская областная типография.

Реализация культурологического подхода в преподавании основ православной культуры

Е.Г. Сидоренко,

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 9 г. Россоши
Россошанского муниципального района Воронежской области

В программу 4 класса с 2012 года во всех субъектах Российской Федерации введен комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики». По выбору родителей (законных представителей) детей в школе изучается модуль «Основы православной культуры». Одним из проблемных моментов в преподавании религиозных и религиозоведческих знаний остается реализация культурологического подхода, который предполагает изучение православной культуры в контексте истории культуры, анализ роли и функции православной культуры в современной культуре России (5).

Из всех видов православного искусства изобразительное искусство с наибольшей наглядностью воплощает идеи православной картины мира. По фрескам и иконам церквей и соборов можно «прочитать» всю историю христианства. Изучение православной культуры через изобразительное искусство способно сформировать представление о вечных нравственных ценностях, повысить познавательный интерес к православной культуре, положительную мотивацию к изучению православной культуры. Наглядные средства обучения не только дополняют словесную информацию, но и сами выступают носителями информации.

Задача данной статьи – показать пример реализации культурологического подхода на примере работы по теме «Икона» (2). Наглядное представление учащихся о православной культуре формируется через изучение художественных образов иконописи. Говоря об иконописи, нельзя не упомянуть русского иконописца Андрея Рублева. Его известная икона «Троица» вызывает

интерес не только у обычных людей, но и у ученых, исследователей, художников. Говоря об иконе «Троица», нужно, конечно, говорить и о Сергии Радонежском, так как икона А. Рублёва «Троица» отражает религиозно – философские взгляды Сергия Радонежского.

Чтобы понять суть изображённого на иконе «Троица», необходимо вспомнить о жизни одного из великих подвижников земли Русской. Узнать, кем он был, детям помогут следующие слова: аскетизм, преподобный.

(Аскетами называли в древней Церкви тех христиан, которые особенно ревностно служили Богу, пребывая в непрестанной молитве, и отличались подвигами поста и воздержания.

Преподобными называются в Русской Православной Церкви те, кто отказывался от жизни в семье и миру и посвящал себя Богу, уходя в монастыри или выбирая полное уединение.)

В ходе выяснения значения слов учащиеся делают вывод о том, что слова характеризуют святых людей, в частности, святых монахов.

Какого человека называют святым? Святой человек – не тот, кто делает добрые дела, чтобы его все хвалили, а кто делает их ради Бога. Святость не в количестве добрых дел, а в исправлении самого себя, в очищении души, чтобы Святой Дух оживил душу и наполнил её любовью.

Узнать имя святого монаха поможет рассказ «Дар разумения».

«Мальчика звали Варфоломей. Отец послал его разыскивать коней. Всю ночь пробродил мальчуган по лугам и лесам, но лошадей не нашёл и к утру забылся сном. Когда он проснулся, то увидел, что недалеко от него молится монах.

Варфоломей решил подождать конца молитвы, чтобы спросить старца: не видел ли он пропавших коней? Старец молился долго и усердно. Варфоломей подумал, не попросить ли у старца молитв и помощи в его горе?

А горе у мальчика было большое. Два года учился уже Варфоломей грамоте, но читал с большим трудом. Родители горевали, товарищи смеялись, мальчик старался изо всех сил, но толку не было.

Старец окончил молитву и взглянул на Варфоломея.

- Что тебе надобно, чадо? – спросил он.

- Помолись за меня Богу, – со слезами отвечал мальчик, – чтобы он послал мне дар разума.

Старец воздел руки к небу, опустил на колени и снова стал молиться. Затем сказал мальчику: «Да подастся тебе в знамение благодати Божией и грамота, и разумение Святого Писания».

Дома мальчик с трепетом раскрыл Псалтирь и, удивлённый, стал читать без малейших ошибок.

Так благодать Святого Духа осенила даром разума будущего великого подвижника Земли Русской».

Речь в рассказе идет о Варфоломее – так звали преподобного Сергия Радонежского в детстве.

Преподобный Сергей Радонежский – основатель Троице-Сергиева монастыря, ставшего со временем всемирно известной Троице-Сергиевой Лаврой. Преподобный Сергей обладал высоким нравственным авторитетом, что позволяло ему благотворно влиять на церковные и политические дела своего времени. Сергей Радонежский почитается как заступник земли Русской, покровитель русского воинства и особый покровитель школьников, помогающий успешной учёбе.

В каждом русском православном храме есть иконы Сергия Радонежского. Зная житие святого, легко научиться «читать» его иконы.

Однажды ночью, когда Сергей по обыкновению молился о братии, он вдруг услышал голос: «Сергий!» Он открыл окошко и видит: небо ярко озарилось дивным светом, превратив ночь словно бы в день. И снова голос: «Ты молишься за учеников своих – Господь принял твою молитву. Посмотри, как много иноков собралось во имя Святой Троицы!»

И тут Сергей увидел великое множество прекрасных райских птиц. А голос пояснил: «Как много птиц на небе, так много будет у тебя учеников и при твоей жизни, и после неё».

Рассматривание икону «Видение Сергию множества птиц», дети отвечают на вопросы (4):

Кто изображён на иконе?

Как называется монастырь?

Кого символизируют райские птицы?

Преподобный Сергий воспитал много учеников. Его духовные дети основали более 40 монастырей. Они зажгли по всей Руси огоньки святой христианской жизни. Многие ученики преподобного были прославлены как русские святые. Это преподобный Савва Сторожевский, преподобный Павел Обнорский, преподобный Андроник, воспитавший знаменитого иконописца Андрея Рублёва, и другие (3).

В память о Преподобном Сергии Радонежском и для Троицкого собора Троице – Сергиевой лавры создал Андрей Рублёв свою великую икону «Троица».

Преподобный Сергий придал идее Святой Троицы реальное, конкретное значение. Отец, Сын, Дух Святой – это не только три разных имени, но три реальных Лица. Они существуют нераздельно и неслитно.

При выполнении простого практического задания, которое заключается в выполнении в тетради рисунка солнечного круга, солнечного сияния и теплоты солнца, учащиеся делают вывод, что солнце состоит из трёх составляющих, но не разделяется на три солнца, так и Пресвятая Троица, хотя и имеет три лица, однако не разделяется на три Бога (1).

Святая Троица, согласно учению преподобного Сергия Радонежского, является пробразом построения русского общества, так как отражает самое важное условие – единомыслие.

Печаль и надежду Святого Сергия о Руси выразил в красках А. Рублёв. Икона «Троица» стала своего рода художественным воплощением богословских и религиозно-философских взглядов Преподобного Сергия Радонежского. На великой иконе запечатлен момент молчаливой беседы Трёх Лиц Бога. В центре композиции изображена чаша, которая символизирует жертвенную любовь Отца, обрекающего Своего Сына на муки ради людей, и величайшее послушание Сына в готовности идти на страдания ради людей. Вся композиция тяготеет к кругу, который символизирует совершенство, гармонию, законченность.

Троица во взглядах Сергия Радонежского – высший христианский образ Единства и Любви. Икона «Троица» Андрея Рублёва показывает путь преображения и духовного возрождения русского человека и России.

Полученные в школе уроки должны побудить учеников уважительно относиться к религиозному мировоззрению, испытывать интерес к изучению шедеврам культурного православного наследия наших предков. Культурологический подход должен осуществляться на каждом уроке православной культуры, так как православие является неотъемлемой частью культурного наследия России.

Хочется верить, что учащиеся будут воспринимать мир православной культуры как часть родной истории и традиций своего народа.

Литература

1. Гиппиус А.С. Егорушка: детский православный календарь / А.С. Гиппиус. – СПб: Свет Христов, 2013. – С. 289, 225.
2. Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразоват. учреждений / А.В. Кураев. – М.: Просвещение, 2012. – 95 с.
3. Скоробогатько Н. Русские святые / Н. Скоробогатько. – М.: Белый город. – 2008. – С. 16.
4. Шевченко Л.Л. Основы православной культуры: учебник для учащихся начальных классов общеобразовательных школ, лицеев, гимназий / Л.Л. Шевченко. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2013.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством событийного планирования

Н.В. Чернышова,

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Подгоренский детский сад №1» Подгоренского муниципального
района Воронежской области

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, определен современный национальный воспитательный идеал: «Высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа России». Основой Концепции образования является федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. В нем определены основные принципы дошкольного образования, среди них «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития детей» [Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, 2009].

Идя со временем, воспитательно-образовательный процесс в нашем детском саду строится на основе социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, семьи, общества. Для этого, педагогическим коллективом разработан календарный план на основе событийного планирования. В течение года участники образовательных отношений погружаются в определённую тему, в основе которого лежит то или иное событие. Как правило, оно связано с празднованием светских и православных праздников.

Уже несколько лет в детском саду проводится образовательная практика «Свечечка». Плодотворно взаимодействия с Подгоренским Свято-Троицким Храмом мы планируем образова-

тельную деятельность таким образом, чтобы в каждом из событий находилось место для формирования духовности, нравственности, патриотизма.

Так, например, событие «Сюрпризы-матушки Зимы» предполагает проведение недели «Святки на Руси», нацеленное на ознакомление всех участников образовательного события с народными традициями проведения Рождества. Основная ценность данного события является оказание помощи тем, кто не может сам о себе позаботиться. Дошкольниками и их родителями являются участниками, различных форм деятельности:

- утренний круг проходит по теме события с проведением бесед «Что такое добро?», «Где оно живёт?», «Почему добро побеждает зло?», «Что такое милосердие?»;

- участники акции «Благодарю», изготавливают рукописные открытки, которые дарят ветеранам педагогического труда и спонсорам детского сада;

- в рамках волонтерского движения, старшие дошкольники передают свои навыки и умения младшим детям, под лозунгом «Научим тому, что умеем сами!»;

- оформление зимних участков, украшение Рождественской ели, разучивание стихов, обыгрывание Рождественских историй.

Большой популярностью пользуются мастерские с участием родителей, где они показывают мастер-классы по изготовлению атрибутов и костюмов.

Каждое событие заканчивается итоговым мероприятием. Это некая демонстрация продукта деятельности детей и взрослых. Он может быть, как интеллектуальный в форме стихов, песен, инсценировок, импровизаций, так и рукотворный – украшения, подарки, костюмы, плакаты. Итоговым продуктом недели «Святки на Руси» уже традиционно проводятся импровизированные «Колядки» с участием воспитанников, родителей и педагогов.

Таким образом, нами разрабатывается каждое событие. Неделя «Моя семья, мои корни» славится демонстрацией традиций и обычай семьи. Таким образом формируя, представление о се-

мейных ценностях, укладах, развивается интерес к истории своего рода. Итогом данной недели является проведение совместных гуляний в рамках праздника «Широкая Масленица».

Событие «Я – часть вселенной», раскрывает духовно-нравственный потенциал в неделе: «Книгу – читаю, мир – открываю», где поддерживается и укрепляется интерес к окружающему, посредством чтения детской православной книги и художественной научно-популярной литературы. Итоговым продуктом является театральный фестиваль в рамках празднования «Дня православной книги».

«Моя страна – моя Россия!» это событие связано с подготовкой проведения Пасхального мероприятия «Благословенна Русь Святая!» с целью знакомства с православным образом жизни и основами православной культуры.

В летне-оздоровительный период мы широко знакомим детей с православным праздником «Троица» и «День памяти святых Петра и Февронии». Данные праздники помогают зажечь искру любви и интересов к жизни наших предков, параллельно воспитывая чувство уважения к Родине. Это яркий пример любви, преданности и самопожертвования, тех качеств, без которых не построить счастливой семьи.

Начало учебного года организуется образовательным событием «Мой дом – детский сад». Темой одной недели является «Доброе сердце», где воспитываются положительные качества характера, способствующие мотивации детей на совершение добрых дел, поступков во благо ближнего. Здесь же проходит знакомство с укладом детского сада, кругом традиционных праздников и событий. Особенно запоминаются мероприятия:

Организация, совместно с родителями, акции «Праздничный подъезд» по оформлению подъездов ближайших домов ко Дню пожилого человека.

Дети-волонтеры проводят экскурсии по детскому саду «Дом, в котором мы растём».

В каждой группе функционирует коврик примирения, где есть возможность помериться и простить друг друга.

Организуется фото-выставка «Лента времени» с изображением история детского сада и фотографии сотрудников, когда они были малышами.

Совместно с родителями готовятся и проводятся мероприятия для ветеранов педагогического труда «Поделись улыбкою своей».

Через данную форму работы у детей формируется уважение к взрослым и к работникам детского сада.

Ещё хочется отметить образовательное событие «Я житель Земного шара!». Частью этого события является неделя «Земля моя, моя Россия!». Итоговое мероприятие – чаепитие с мамами, бабушками, в традиции празднования «Дня Матери».

Этот годовой цикл образовательных событий, лежит в основе формируемой части программы воспитания нашего детского сада, разработанной в 2021 году и апробированной в детском саду в течение двух лет.

Системная организация образовательного процесса духовно-нравственного воспитания позволит расширить знание у воспитанников, их родителей о традициях русского народа и сохранить свою идентичность.

Литература

1. Данилюк, Александр Ярославович. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – 4-е изд. – Москва: Просвещение, 2014. – 23 с.; 21 см. – (Стандарты второго поколения) (ФГОС).

Воспитание в детях духовно-нравственных основ с использованием разных жанров детского фольклора

Н.Б. Чергова,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №96», г. Воронеж

Нет никакого высшего искусства, чем искусство воспитания. Живописец и ваятель творит только безжизненную фигуру, а мудрый воспитатель создает живой образ, смотря на который радуется Бог и люди.

Свят. Иоанн Златоуст

В настоящее время наше общество переживает кризис духовно-нравственных идеалов. Материальные ценности доминируют над духовными. С экранов телевизоров и компьютеров идет агрессивный информационный поток, который направлен на уничтожение духовной сферы человека. Иностраные мультфильмы, компьютерные игры, рекламы, фильмы, пропагандирующие насилие – все это искажает представления детей о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Это заставляет нас серьезно задуматься над проблемой эффективного нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников особенно важно потому, что именно в дошкольном возрасте ребенок особенно восприимчив к усвоению нравственных норм и требований. Это одна из очень важных сторон процесса формирования личности ребенка. Детская душа – благодатная почва: каждый посеянный нами росточек нежности, доброты, ответственности не только за себя, но и за ближнего, дает свои видимые всходы. Система духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста строится на приобщении их к культурному наследию своего народа.

Русская культура всегда отличалась высокой духовностью, самобытностью, нравственностью. Восстановить связь времен, вернуть утерянные духовные ценности, обратиться к истокам – в этом помогают нам разные жанры фольклора. Это потешки, пестушки, колыбельные, загадки, пословицы, хороводные и народные игры, которые мы проводим с детьми на занятиях и режимных моментах [2, с. 35]. С более старшими детьми мы проводим такие учебно-воспитательные мероприятия, как «В гостях у Бабушки-Забавушки», где дети знакомятся с предметами русского быта, жизнью русского народа, трудом, праздниками, традициями, особенностями русского фольклора [3, с. 26].

Дети знакомятся с народными играми и с удовольствием принимают в них участие.

Мы проводим фольклорные праздники: «Веселая ярмарка», «Осенины», «Масленица», где дети поют песни, водят хороводы, загадывают загадки, а также читают много пословиц и поговорок [4, с. 205]. Особое внимание хочется уделить проведению «Рождественских колядок». Во время разучивания колядок и песен о Рождестве, изготовления ангелочков, в группе создается особая благодатная атмосфера добра и любви. Дети с большим трепетом готовятся к выступлению. И само выступление перед детьми младших групп оставляет незабываемый след в душе каждого ребенка, о чем они делятся с нами после проведения праздника. Также мы знакомим детей с праздником «Пасхи» и во время художественно-творческой деятельности расписываем пасхальные яйца и куличи. Особую роль в приобщении детей к русской народной культуре, мы отводим театрализованной деятельности, так как это помогает формировать опыт социальных навыков поведения [1, с.16].

Сказки, которые мы инсценируем с детьми, всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость, щедрость и др.) Опираясь на большой опыт многовековой русской культуры, традиции русского народа через фольклор, мы помогаем формированию внутренней свободы, т.е. ребенок должен делать свой нравственный выбор не путем запретов, а самостоятельно уклоняться в сторону добра.

Закончить свою статью мне хочется словами Святого Иоанна Златоуста: «... Не будем заботиться о том, чтобы собирать богатство и оставить его детям;

будем научать их добродетели и просить им благословение от Бога. Вот это, именно это – величайшее неизреченное сокровище, неоскудевающее богатство, с каждым днем приносящее все больше богатство».

Литература

1. Власова З.И. Скоморохи и фольклор // Этнографические истоки фольклорных явлений. – Л., 1987. – С. 214.
2. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов / Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 224 с.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – С. 304.
4. Русский фольклор / Сост. И примеч. В. Аникина. – М.: Худож. Лит., 1986. – 367 с.

Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя в формировании духовно-нравственных ценностей дошкольников

С.М. Яньшина,

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №96», г. Воронеж

В наше сложное время, когда материальное преобладает над духовным, когда нравственность обесценивается, когда на человека обрушивается негативный информационный поток, пропагандирующий зло и насилие, очень важно в воспитании дошкольников, уделять большое внимание формированию духовно-нравственных ценностей. Именно в дошкольном возрасте дети очень восприимчивы к усвоению высоких моральных жизненных принципов. И поэтому, педагогам просто необходимо сеять в души ребят зернышки любви, доброты и милосердия. Как сказал Афонский Старец Паисий Святгорец: «Сейчас, когда ваши дети еще маленькие, вы должны им помочь понять, что такое добро. А это и есть глубочайший смысл жизни» [1].

В музыкально-образовательной деятельности, наряду с применением современных педагогических технологий, необходимо работать в тесном контакте с воспитателями. Это позволяет более эффективно решать задачи интеллектуального, эмоционального и духовно-нравственного развития ребенка. Чтобы обеспечить такое единство в работе, педагогами нашего сада ставятся основные задачи по совместному проведению открытых тематических занятий, праздников, развлечений. При подготовке мероприятия проводится предварительная работа: выбирается тема, составляется сценарий, продумывается образовательный, игровой и музыкальный репертуар. Материал подбирается в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями и особенностями детей. Совместная деятельность педагогов осуществляется в рамках долгосрочных проектов, начиная с млад-

ших и заканчивая подготовительными группами. Все виды музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальные подвижные игры, театрализация) позволяют ребенку во всей полноте соприкоснуться с прекрасным миром музыки. И первое знакомство происходит с музыкальным фольклором. Посредством народной музыки ребята узнают о жизни и быте русского народа, знакомятся с образцами народного музыкального творчества.

Начиная с младшего возраста, дети приобщаются к жанрам русской народной песни: пестушкам, потешкам, закличкам, колыбельным, плясовым, хороводным.

Детей постарше воспитатели знакомят с устным, словесным фольклором, предлагая их вниманию пословицы, поговорки, прибаутки, сказки. Широко используют народные игры и забавы: «Горелки», «Ручеек», «Заря», «Жмурки», «Ладушки», «Горшки», «У медведя во бору» и др. Педагогами проводятся тематические встречи, где дети посещают комнату, обставленную и оформленную в стиле народной избы, с печкой, прялкой и предметами крестьянского быта: самоваром, чугунами, глиняными кринками, печными ухватами, стиральной доской, рубелем и др.

В средних возрастных группах происходит знакомство детей с русскими народными инструментами, начиная с самых простых: ложки, свистульки, бубенцы, колокольчики. В простой доступной форме, с помощью презентаций, видеофильмов дети узнают историю появления народных инструментов. Воспитатели на своих занятиях проводят совместные мастер-классы, где учат детей и родителей мастерить самые простые шумовые инструменты из подручных средств. В итоговом занятии дети слушают и смотрят «Сказку о том, как полезные предметы стали музыкальными инструментами». Ребята поют, читают стихи о народных инструментах, разгадывают загадки и, конечно же, играют в маленьком шумовом оркестре, используя необычные инструменты: рубель, стиральную доску, стукалку, трещетку, барабанку.

Для детей старших групп проводятся фольклорные праздники, на которые приглашаются учащиеся Школы искусств, играющие на народных инструментах, что вызывает у детей огромный интерес.

Старшие дошкольники принимают участие в праздниках, посвященных Рождеству и Пасхе. С детьми разучиваются колядки, Рождественские и Пасхальные песни. И уже стало традицией в нашем саду колядование. Колядовщики или Христославы ходят по группам и разыгрывают целое представление, используя различные музыкальные и устные жанры народного творчества (песни, стихи, колядки, игры, танцы, пословицы и поговорки)

В подготовительных группах дошкольники знакомятся с русским народным костюмом, особенностями его кроя, цвета и применения. Важное место отводится народному костюму Воронежской области. Детям надевают костюмы и, в доступной форме, рассказывают об истории создания их, значении каждого цвета, украшения, используемого при пошиве, который осуществлялся в нашем саду. Далее происходит знакомство детей с творчеством русской народной певицы Марии Мордасовой. Дети смотрят и слушают ее неповторимый голос и частушки, а затем сами поют их, сопровождая пение музыкальными инструментами. Широко применяется такой вид развлечения, как семейные посиделки. Мероприятие готовится не только музыкальным руководителем, воспитателями, но и родителями воспитанников, а также бабушками и дедушками. Здесь нет зрителей, здесь все – участники. Проводятся различные конкурсы, с отгадыванием, рисованием, переодеванием, песенные и танцевальные номера, театральные сценки и даже выступление совместного оркестра. Все эти мероприятия наполнены атмосферой любви, добра, радости. Они позволяют ребенку максимально раскрыть свой творческий, эмоциональный потенциал и приобщиться к народному фольклору.

Особое место отводится театрализованной деятельности. Старшие дети показывают малышам кукольные спектакли к Празднику Рождества Христова и Светлой Пасхи («Пасхальные теремок», «Маша и ее друзья», «Рождественская звезда»). Но сна-

чала с дошкольниками проводится предварительная работа. Воспитатели рассказывают детям о православных праздниках, знакомят с народными традициями и обычаями.

Все эти мероприятия, подготовленные совместно музыкальным руководителем и воспитателями, учат доброте, милосердию, прививают детям любовь к ближнему, способствуют приобщению детей к истокам русской народной культуры и формируют духовно-нравственные ценности дошкольников.

Завершить статью хотелось бы словами Святителя Василия Великого: «Пока душа еще способна к образованию, нежна и мягка, подобно воску, легко запечатлевает в себе образы, надо немедленно и с самого начала побуждать ее к добру. Когда раскроется разум и придет в действие рассудок, тогда будут уже заложены первоначальные основания и будут преподаны образцы благочестия. Тогда разум будет впитывать полезное, а навык облегчит успех» [2, с. 3].

Литература

1. Святые отцы о детях и воспитании. Цитаты. Паисий Святогорец. – URL: <https://materinstvo.ru/art/21493>

2. Серафим Саровский «Завет преподобного Серафима христианским супругам, родителям и детям», Издательство «Знамение» (Санкт-Петербург), Интернет-издание Вэб-Центра «Омега». – М., 2003.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Бабенко А.Ю.</i>	Использование религиозного фактора в начальный период Великой Отечественной войны	3
<i>Власова А.М., Левицкая Е.М.</i>	С чего начинается Родина?	8
<i>Волгина И.В., Костылева О.В.</i>	Технология формирования духовно-нравственных качеств учащихся в учебно-воспитательном процессе через краеведческую деятельность	13
<i>Ежова И.Л., Казарцева С.А., Мишина С.И.</i>	Слово лечит и калечит	18
<i>Иващенко Л.Н., Казарцева С.А.</i>	Внедрение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» в детском саду	22
<i>Кулибаба М.В., Подрезова Е.Ю., Савенко Н.А.</i>	Воспитание добродетели целомудрия у детей в дошкольный период	25
<i>Куцельк Л.В., Ткаченко Л.Р.</i>	Духовно-нравственное воспитание дошкольников в ДОУ	30
<i>Леднева Т.А., Натарова Л.Н.</i>	Семейные ценности в духовно-нравственном воспитании дошкольников	37
<i>Максимова Е.В., Орлова Ю.М.</i>	Привитие духовно-нравственных основ детям дошкольного возраста посредством проекта по фольклору	42
<i>Малютина Е.А., Самсонова Ю.А.</i>	Проведение православных праздников в детском дошкольном учреждении как одно из направлений духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста	46
<i>Сидоренко Е.А.</i>	Духовная музыка и духовная литература на уроках ОРКСЭ в 5 классах	49
<i>Сидоренко Е.Г.</i>	Реализация культурологического подхода в преподавании основ православной культуры	52
<i>Чернышова Н.В.</i>	Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством событийного планирования	57
<i>Чертова Н.Б.</i>	Воспитание в детях духовно-нравственных основ с использованием разных жанров детского фольклора	61
<i>Яншина С.М.</i>	Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя в формировании духовно-нравственных ценностей дошкольников	64

**Духовно-нравственные основы российской
педагогик: традиции и современность**
**Ежегодные четырнадцатые областные Благовещенские
педагогические чтения**
Сборник статей

Статьи публикуются в авторской редакции.
Подписано в печать 14.07.2023. Формат 60×84 1/16
Печать офсетная. Уч.-изд.л. 4,25. Тираж 50.

ВИРО им. Н.Ф. Бунакова
394043, Воронеж, ул. Березовая Роща, 54